

«الهيئة السعودية» تعلن الفائزين

الرياض ـ واس

أعلنت الهيئة السعودية للسياحة، المسؤول الرسمي عن "روح السعودية"، أسماء الفائزين بـ "جائزة صيف السعودية للتميز الإعلامي"، التي أطلقتها في أواخر شهر يونيو الماضي، لتحفيز الإعلاميين والمبدعين على المشاركة لإبراز الوجهات والمواقع السياحية في السعودية، ضمن موسم صيف السعودية "تنفّس".

وفاز بالجوائز المقررة والتي يبلغ إجماليها 250 ألف ريال، 10 إعلاميين وصناع محتوى، ممن شاركوا بأعمالهم في مجالات الجائزة الخمسة، حيث يحصل المركز الأول على 30 ألف ريال، والمركز الثاني 20 ألف ريال.

أسماء الفائزين

التقارير التلفزيونية
عبد الرحمن العصيمي من قناة "العربية"

عبد الرحمن الزهراني من "MBC"

التقارير الصحافية
عبد الكريم الذيابي من "عكاظ" المركز الأول

شباب الأمجاد.. بالنصر عاد

منح الأرجنتيني ايفر بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم فريقه صدارة ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد نجاحه في تسجيل هدف الفوز على النصر في الدقيقة الأخيرة من مواجهة الفريقين عن طريق ضربة جزاء تسبب فيها عبد الله الحمدان مهاجم الفريق في جولة "رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس بانيجا يحتفل بهدف الفوز مع نواف العابد زميله في النادي العاصمي
تصوير: يزيد الضويحي

11 10 9 8

تجريبية تجهز الاتحاد في التوقف

جدة ـ ماجد هود

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن إدارة الكرة في نادي الاتحاد، وضعت خطة فترة التوقف، التي ستنطلق بعد مباراة التعاون المقبلة للفريق، ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، جولة "لنلهم العالم بقمتنا".

وأشارت المصادر، إلى أن الخطة التي وضعتها إدارة الكرة، جاءت بالتنسيق مع البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، الذي طلب لعب مباراة تجريبية واحدة خلال التوقف الذي سيستمر 15 يومًا، بسبب أيام "فيفا" للمنتخبات.

كورونا الهويش يفرض الشهدان VAR

الرياض - عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن تركي الخضير الحكم الدولي، كان مكلفًا كحكم فيديو لمباراة النصر والشباب، أمس، وشهدت خسارة الأول بهدفين مقابل هدف في الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "جولة رئاسة العشرين".

وبيّنت المصادر أنه تم إبلاغ الخضير بالتكليف، إلا أنه ألغي تكليفه وأسندت له مباراة الهلال وضمك "حكم ساحة" أمس الأول، بسبب إصابة محمد الهويش - الذي كان مكلفًا بها - بفيروس كورونا، وكلفت لجنة الحكام ممدوح الشهدان "درجة أولى" بدلًا من الخضير.

وأوضحت المصادر أن الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس لجنة الحكام، يتمتع حاليًا بإجازة في إسبانيا، بدأت منذ الأسبوع الماضي، ويدير اللجنة يوسف ميرزا، نائب الرئيس، وأحمد البحراني، المدير التنفيذي.

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



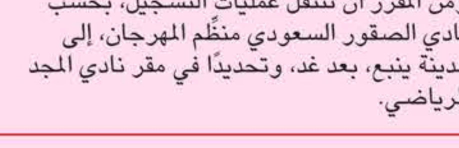
الرياضية
الإثنين 16 ربيع الأول 1442هـ
02.11.2020 العدد 12087

انطلاق تسجيل صقور سكاكا

الرياض . الرياضية

انطلق تسجيل الراغبين في المشاركة في النسخة الثالثة لمهرجان الملك عبد العزيز للصقور في مدينة سكاكا، أمس، وتحديدًا في نادي العروبة الرياضي.

ويشمل التسجيل مسابقتَي المزاين، والملواح، استعدادًا لانطلاق المهرجان في 28 نوفمبر الجاري على أرض مهرجان الملك عبد العزيز للصقور في ملهم، شمال مدينة الرياض.



ومن المقرَّر أن تنتقل عمليات التسجيل، بحسب نادي الصقور السعودي منظِّم المهرجان، إلى مدينة ينبع، بعد غد، وتحديدًا في مقر نادي المجد الرياضي.



إي سبورتس 1
يتصدر الدوري الإلكتروني

فيصل بن بندر يتوج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة

كأس الدوري السعودي الإلكتروني

المدة	عدد الفرق	اللعبة	الجوائز
23 يومًا	8	دوتا 2	670 ألف ريال

الرياض . حسام النصر

انتزع فريق إي سبورتس 1 لقب كأس الدوري السعودي الإلكتروني للعبة "دوتا 2" بعد فوزه على نظيره سودور في المباراة النهائية بمجموع ثلاث مواجهات مقابل مواجهتين في مركز سارينا سيفيس في الرياض.

وحقق سودور المركز الثاني في البطولة، وحلَّ فريق أن بروكن في المركز الثالث.

وتتضمن بطولة "دوتا 2" ثلاثة دوريات بجوائز تتجاوز مليوني ريال، وانطلقت في 9 أكتوبر الماضي بمشاركة ثمانية فرق من الفئة المحترفة.

وأعلن الاتحاد السعودي، بنهاية الدوري الأول، انطلاق دوري "رينو 6 سيج"، الجمعة المقبل، بجوائز تصل إلى 670 ألف ريال.

وتوَّج الأمير فيصل بن بندر بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس الأول لفيصل بن بندر بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية يتوِّج لاعبي فريق إي سبورتس 1 بكأس الدوري السعودي الإلكتروني (المركز الإعلامي - الرياضات الإلكترونية)

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

عقل الإنسان

مقال اليوم مما رأيته بالأمس من تناقضات عقل الإنسان العجيب، فهو وإن بلغ قمم الذكاء والفطنة إلا أنه يعود ليثير الاستغراب عندما يسقط في ما يدعو للضحك من سذاجته.

وأنا هنا لا أعمِّم الحديث، بل أخصِّصه عني، وعن طبيب هندي، نشرت الصحف حكايته. أما عني، فأنا فعلًا أطبِّق الوصف الذي ذكرته، أما الطبيب الهندي، فأعدُّه الكابتن الذي يتقدمني وأمثالي، وأسأل اللّه ألَّا يأتي اليوم الذي أصل إلى مستواه، لا في الذكاء ولا في السذاجة، فصاحبنا الذي نال شهادة علمية عالية، صدَّق بعض المحتالين الذين عرضوا عليه شراء فانوس علاء الدين السحري، وعندما طالبهم بالتحقق من مصداقية كلامهم، مثَّلوا أمامه عملية إخراج المارد الذي يحقق الأمنيات، مستعينين بصديقهم وشريكهم في الجريمة، الذي مثَّل دور المارد. العجيب أنهم تمكَّنوا من خداع الطبيب، الذي وافق على دفع 335 ألف دولار مقابل امتلاك الفانوس، ولا أعلم ما الذي يريده الكابتن من الفانوس طالما أنه طبيب، ويمتلك هذا المبلغ الكبير!

ربما اعتقد أن المارد سيساعده في علاج المرضى، فيصبح مشهورًا، وتزداد ثروته، وبذلك يكون أحد المساهمين في خداع نفسه أيضًا. الجيد في الأمر أن الشرطة قبضت على المخادعين، ولا أدري إن كانوا قد تصرَّفوا بالمبلغ قبل القبض عليهم أم لا، لكنَّ لأكيد أن الطبيب سيحتاج إلى سنوات من العمل الجاد ليستعيد ثقة المراجعين في سلامة عقله، وقد يحتاج إلى مارد حقيقي كي يساعده في ذلك!

خبر آخر، كنت أنتظر قراءته منذ سنوات طويلة، فقد أُعلن عن إطلاق السيارة الطائرة، وهيَ أمنية كل قائد سيارة، تمنَّى وهو وسط الزحام لو أنه يحلِّق بسيارته مبتعدًا عن الضغط الذي يسبِّبه تكرار التوقف الهادر للوقت والمثير للأعصاب. لا تحتاج هذه السيارة إلا إلى مدرج صغير، وثلاث دقائق لتتحول إلى طائرة، لكن وجود السيارة "الطيَّارة"، وهي إحدى أمنياتي الملحَّة، لا يعني أنني أستطيع شراءها، وهذا ما لم أحسب حسابه، وأظن أن الكثيرين مثلي، فالسيارة الطائرة باهظة الثمن، وتوفير المال لشرائها يحتاج إلى عشرات السنوات، وقد يأتي اليوم الذي أمتلك فيه ثمن السيارة الطائرة، لكنني لن أشتريها لعدم حاجتي إليها، أو لعدم اهتمامي بها، كما حدث لصديقي الذي طلبت منه الدخول معي إلى محل لعب أطفال لشراء هدية عيد ميلاد لأحد أطفالي، فراح ينظر إلى الألعاب، ثم توقف طويلًا عند لعبة، وأشار نحوها قائلًا: عندما كنت صغيرًا تمنَّيت الحصول على هذه اللعبة، لكنني لم أكن أملك المال، وعندما كبرت أصبح عندي المال، لكنني لا أريد اللعبة!

اتفاقية
تجمع الريشة والقانونية



صورة التقطت أمس ليزيد المسعود يوقِّع الاتفاقية مع محمد الأحمد (المركز الإعلامي - اتحاد الريشة)

الرس . فهد البطاح

أعلن الاتحاد السعودي للريشة الطائرة، أمس، عن اتفاقية جديدة مع شركة قانونية لصياغة وتحديث جميع لوائحه الفنية والإدارية.

ووقَّع يزيد المسعود، المدير التنفيذي لاتحاد الريشة الطائرة الاتفاقية في مجمَّع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض مع محمد الأحمد، الشريك الإداري للشركة.

واشتملت الاتفاقية على تنظيم اللوائح الفنية والإدارية الخاصة بالاتحاد، وبرامجه، وتمكينه من مزاولة أنشطته من حيث نشر الرياضة، وتنظيم البرامج والأنشطة الخاصة باللعبة، وخدمة ممارسيها وجماهيرها وفق الأطر والإجراءات القانونية.

الشهيد
ينتصر

أبها . حسن ذيبان

افتتح فريق الشهيد الأول لكرة القدم مشواره في منافسات دوري منطقة عسير لدوري الدرجة الثالثة بالفوز على ألمع، مضيفه، 3ـ1.

سجل أهداف الشهيد محمد الهلالي "هدفين"، وحسن الشديدي، ولفريق ألمع محمد طاير. فيما كسب العرين مواجهة المصيف 4ـ3، وتغلَّب الفرسان على ملعبه في سراة عبيدة على جرش 0ـ1.

اختتام
دورة الحكام

الرس . فهد البطاح

أنهت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة اليد دورة صقل حكام المنطقة الشرقية والأحساء والمنطقة الغربية في نادي القادسية في الخبر.

وشهدت الدورة عمل اختبارات بدنية "اختبار الشتل"، وعرض محاضرات عن قانون اللعبة، وبعض اللقطات لحالات تحكيمية وتحليلها.

نادي الشرقية
ينظم برنامجا رياضيا

الدمام - الرياضية

نظَّم نادي الشرقية لذوي الإعاقة "يوم البرنامج التوعوي الرياضي" لمرضى سرطان الثدي.

وأشرف على البرنامج مكتب وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية، بالتنسيق مع التجمُّع الصحي الأول في الشرقية.

وتضمَّن برنامج الفعالية دعم النساء لممارسة الرياضة، وتوعيتهن أولًا، ثم المجتمع بأهمية الكشف المبكر عن المرض، وأهم أعراض سرطان الثدي.



صورة التقطت أمس من تتويج إحدى المشاركات في البرنامج الرياضي لمرضى سرطان الثدي (المركز الإعلامي - نادي الشرقية)

صورة التقطت أمس من منافسات البطولة السعودية للمبارزة (المركز الإعلامي - اتحاد المبارزة)

3 أبطال في الجولة الفضية

الرياض . الرياضية

اختُتمت منافسات بطولة السعودية للمبارزة "الجولة الفضية" تحت 17 عامًا"، أولى بطولات الموسم الجاري، في الصالة الرياضية في مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.

وحقق إبراهيم الهديب المركز الأول والميدالية الذهبية في سلاح الشيش، وحلَّ محمد الدخيل ثانيًا، ومشعل الرشيد ثالثًا.

ونال عبد اللّه المنسف ذهبية سلاح السايبر، وجاء محسن المطيري ثانيًا، وزياد المطيري ثالثًا.

وحقق أحمد الفيحاني ذهبية سلاح الأبية، وحلَّ فاضل الداود ثانيًا، وحسن عابد ثالثًا.

محلي | عربي | عالمي

رودجرز.. وتكرار الحلم

الرياض . مازن العسرج

يخطط الإيرلندي بريندان رودجرز، مدرب فريق ليستر سيتي الأول لكرة القدم، على قيادة النادي الإنجليزي إلى المنافسة على لقب الـ "بريميرليج"، الذي فاز به للمرة الأولى في تاريخه موسم 2015ـ2016.

بدأ رودرجز مسيرته التدريبية عبر نادي واتفورد الإنجليزي عام 2008، مرَّ بعدها بمحطات تدريبية عدة، أهمها سلتيك الإسكتلندي، وليفربول الإنجليزي، قبل أن يستقر في ليستر سيتي في الموسم الماضي.

2008 واتفورد الإنجليزي
2010 سوانسي الويلزي
2012 ليفربول الإنجليزي
2016 سيلتك الإسكتلندي

بريندان رودجرز
مدرب فريق ليستر سيتي

7 لاعبين
ينتقلون في اليد

الرس . فهد البطاح

فتح الاتحاد السعودي لكرة اليد، أمس، المظاريف الخاصة بطلبات انتقال اللاعبين بنظامَي 28 و32 عامًا.

وشهدت الطلبات تقديم خمسة لاعبين الانتقال بنظام 32 عامًا من أصل ستة لاعبين تقدموا بطلبات لاتحاد اليد.

وتقدم هشام العبيدي، لاعب فريق الأهلي، بطلب الانتقال إلى الوحدة، ويحيى عجاج، لاعب فريق الصفا، إلى الهدى، وميثم عجاج، لاعب فريق الصفا، إلى الهدى، بينما طلب مصطفى المخلوق، لاعب فريق الصفا، الانتقال إلى السلام، وفهد التريكي، لاعب الجيل، إلى هجر.

وطلب لاعبان فقط الانتقال بنظام 28 عامًا من أصل خمسة، حيث يرغب فريق الجيل في استقطاب طه المقهوي، لاعب فريق العدالة، بينما طلب نادي السلام انتقال عبد اللّه الحمود، لاعب العدالة.

العبيدي



الشتوية تغلق ملعب الدمام

الدمام ـ وليد الصيعري

عزت لـ "الرياضية" مصادر خاصة غياب ملعب الأمير محمد بن فهد، في الدمام، عن جولة "لنلهم العالم بقمتنا"، رابع جولات الدوري، إلى خضوع أرضيته لزراعة شتوية تنتهي قبل جولة "قمة الرياض"، الخامسة المقررة بعد التوقف المقبل. وبدأت الزراعة الأسبوع الماضي، وتستغرق، وفقًا للمصادر، 21 يومًا، بتنفيذ من وكالة الشؤون الفنية في وزارة الرياضة، وإشراف خالد الحميّن، مدير الملعب. على إثر ذلك، يستضيف الاتفاق الهلال على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الراكة"، الجمعة المقبل في الجولة الرابعة.



ظرف عائلي يعطل مدافع العين

النادي يؤكد حسم صفقة باستوس وإتمام الإجراءات



باستوس

الأنجولي باستوس

مواليد: 1991
اسم الشهرة: باستوس
المركز: مدافع
القدم: يمنى

المسيرة الاحترافية:
2010ـ 2013 بيترو لواندا الأنجولي
2013ـ 2016 روستوف الروسي
2016ـ 2020 لاتسيو الإيطالي

الألقاب: 4
كأس إيطاليا
كأس السوبر الإيطالي «2»
كأس روسيا

الرياض ـ الرياضية

أرجع لـ "الرياضية" سليمان الغامدي، نائب رئيس نادي العين، تأخر التحاق الأنجولي باستوس، المدافع، بالفريق الأول لكرة القدم إلى مروره بظرفٍ عائلي. في الوقت ذاته، شدد على "حسم الصفقة، وانتفاء أي سببٍ للقلق".

وأوضح نائب الرئيس أن وصول باستوس إلى السعودية كان مفترضًا أمس "لكن الموعد تأجّل من جانبه وبعلم إدارة النادي"، متطلعًا إلى موعد بديل خلال اليومين المقبلين. وأفاد بإتمام الإدارة كافة الإجراءات، من تأشيرة دخول وتذكرة طيران وغيره.

وشدد الغامدي "اللاعب وقّع للعين عبر البريد الإلكتروني، ولا صحة لأي أنباء عن تراجع أحد طرفي الصفقة عنها"، مشيرًا إلى تنفيذ الأنجولي برنامجًا علاجيًا الأسبوع الماضي وملازمته أسرته اليومين الماضيين لظرف متعلق بها، ما أرجأ قدومه من إيطاليا.

وأعلن العين، في 22 أكتوبر الماضي، ضم باستوس "29 عامًا" قادمًا من لاتسيو الإيطالي.

وقدّرت وسائل إعلام إيطالية قيمة شراء النادي السعودي، الصاعد، للعقد من لاتسيو بـ 800 ألف يورو "أكثر من 3.5 مليون ريال". ولم يكشف العين عن مدة العقد. لكن موقع "ترانسفير ماركت" الإلكتروني، المتخصص في انتقالات اللاعبين، حددها بموسمين.

بوني يتسلم دفعة الاتحاد

جدة ـ ماجد هود

تسلم الإيفواري ويلفريد بوني، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، دفعة أولى من مبلغ المخالصة، المتفق عليه مع إدارة النادي.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، اتفق اللاعب مع إدارة أنمار الحائلي على جدولة للمبلغ عبر دفعات، حصل على الأولى منها على أن يغادر السعودية خلال أيام.



بوني

كان الاتحاد أسقطه من قائمته، وسجل الرأس الأخضري جاري رودريجيز، الجناح، بدلًا منه، قبل إغلاق الانتقالات الصيفية في 25 أكتوبر الجاري.

لكن بعض الإجراءات أرجأت، أسبوعًا، الإعلان عن فسخ العقد، حتى أقرّه الطرفان أمس.

وضم النادي، في يناير الماضي، مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي السابق لمدة موسم ونصف

بوني مع الاتحاد

- الانضمام: يناير 2020
- الصيغة: انتقال حر
- مدة التعاقد: موسم ونصف الموسم
- المخالصة: أكتوبر 2020
- المبلغ: غير معلن
- السبب: رأي فني
- المباريات: 10
- الإسهام الهجومي: 5 أهداف - صناعة هدف



يفتح أحمد الفريدي، لاعب الوسط الدولي السابق، صفحة جديدة في مسيرته مع كرة القدم قبل 3 أشهر من بلوغه عامه الـ 33 بالركض في ملاعب نادي القادسية وتمثيل الفريق الأول موسمًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينصب لاعبو القادسية ممرًا على هامش حصتهم التدريبية للترحيب بالفريدي الذي بدأ بتمارين لياقية خاصة مع المعد البدني قبل دخول الجماعية (المركز الإعلامي - القادسية)

ستراندبيرج تحت فحص الأشعة

أبها ـ حسن ذيبان

يخضع السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى فحص طبي بالأشعة، صباح اليوم، لتحديد حجم إصابته في الفخذ، التي داهمته أمام الاتفاق، أمس الأول في جولة "رئاسة العشرين" ثالث جولات الدوري.

وبصفة مبدئية، شُخِّصَت إصابة ستراندبيرج في العضلة الضامة.

لكن الجهاز الطبي في النادي ينتظر الفحص، الذي يجريه أحد المستشفيات في مدينة أبها، لمعرفة التشخيص النهائي، وسط احتمال لغياب اللاعب عن مواجهة الباطن، الجمعة المقبل في جولة "لنلهم العالم بقمتنا" الرابعة في المسابقة.

وأحرز السويدي هدف تقدم فريقه، الذي فاز على الاتفاق ضيفه 3ـ2، لكنه غادر اضطراريًا في الدقيقة 30، وعوّضه معاذ عفانة.

ستراندبيرج



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

السومة هلالي وخربين أهلاوي

لاعب كرة القدم تزداد قيمته أو تنقص بحاضره أما الماضي مجرد ذكرى لا قيمة لها في قلوب الجماهير.
الكتب وأوراقها تتعطش لرصد تاريخ مضى أما المستطيل الأخضر وعشبه لا شيء يرويه إلا عرق لاعب مميز يهز شباك خصمه أو يحمي عرينه اليوم وليس أمس.

المشجعون مهما اختلفت ألوانهم وميولهم جميعهم بدون استثناء مصابون بالزهايمر ينسون تاريخ أي لاعب عندما ينخفض مستواه ولا يترددون في المطالبة برحيله مهما كان اسمه وقيمته.

لا شيء كان في الأهلي كعمر السومة سيد قلوب عشاق الراقي، لا أحد غيره سكن كل بيت ينبض فيه روح أهلاوي تعطش لبطولة دوري غابت عقود وحولها العقيد السوري من عقدة إلى فرحة في منصات ذهب.

معالي وزير الفرح الأهلاوي عمر السومة أعوام ومكتبه مفتوح لكل عاشق للراقي من بطولة إلى أخرى وقّع عليها معاليه وختمها بأهدافه في كل شباك الخصوم، لا أحد كان يجرؤ أن يمنع عمر السومة من ممارسة متعته في أن يسجل الأهداف متربعًا على عرش الهدافين للدوري.

وفي الرياض كان الأمر لا يختلف عن جدة، سوري آخر كان في الهلال صانع فرح اسمه عمر خربين جاء للزعيم بشهية مفتوحة مكينة أهداف توجها بأكثر من بطولة، ولا أحد غيره كان أفضل لاعب في قارة آسيا.

لا أحد غير خربين سكن قلوب الهلاليين في غمضة عين وقّع للهلال وفي يده مفتاح أزرق فتح به قلب كل هلالي ليسكنه.

الأيام تتبدل ويتغير فيها الحال من حال، وكأن أيام العسل لم يعد لها موطن في قلوب جماهير الراقي والزعيم، ليس هناك أحد قلبه ما زال متعلقًا بالسومة أو خربين من جماهير الناديين.

لا يبقى إلا أن أقول:

يعيش عمر السومة في ضغوط مع كل مباراة يفشل فيها في إسعاد الأهلاويين، وعمر خربين محطم نفسيًا بعد أن أصبح حبيسًا في دكة البدلاء.

يجب أن يتقبل كل أهلاوي أن السومة لم يعد قادرًا أن يصنع الفرح للأهلاويين، وخربين كذلك لم يعد له مكان في قلوب الجماهير الهلالية، لأنه أصبح عاجزًا عن إثبات ذاته.

أقترح أن يكون هناك صفقة فيها مصلحة للطرفين، أن ينتقل عمر السومة إلى الهلال في مقابل انتقال عمر خربين إلى الأهلي، حتى تعود الحياة لهما من جديد، لا نريد أن نخسرهما بعد أن أصبح الأهلي للسومة مقبرة والهلال لخربين نعش، تدفن فيهما نجومية لاعبين كانا من طراز الكبار، وبسبب الضغوط الجماهيرية انخفض مستواهما ولا علاج إلا الرحيل وبداية تجربة جديدة.

الفتح يكشف عن الطقمين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

كشف نادي الفتح، أمس، عن الطقمين الثاني والثالث للفريق الأول لكرة القدم، بعد مرور 3 جولات على دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأطلق النادي الطقمين عبر متجر "أوفسايد"، شريكه ومنتج الملابس الرياضية، واختار اللون الأبيض للثاني والأسود للثالث. كان الفريق خاض المباريات الثلاث الأولى، أمام النصر والاتحاد والعين، بالطقم الأساسي، الأزرق.





صورتان التقطتا أمس للمغربي مراد باتنة المهاجم والجزائري سفيان بن دبكة لاعب الوسط بطقمي الفتح الجديدين اللذين سيظهر بهما خارج أرضه (المركز الإعلامي - الفتح)

ضمك ينتقل إلى الملعب الرئيس

ملعب ضمك

- **الملعب الرئيس:** طريق الأمير سلطان بن عبد العزيز
- **المسافة من المطار:** 13 كم
- **الملعب القديم:** وسط خميس مشيط
- **المسافة بين الملعبين:** 15 كم

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يعود فريق ضمك الأول لكرة القدم إلى خوض التدريبات على ملعبه الرئيس، بدءًا من اليوم، بعد إتمام زراعة أرضيته بالعشب الطبيعي، حسبما أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ومنذ بدء الزراعة في الربع الأول من العام الجاري، تدرب الفريق على الملعب القديم، الذي يشكل العشب الطبيعي أرضيته. قبل ذلك، كان الملعب الرئيس يحتضن اللاعبين على إنجيلة صناعية. وتزامنًا مع اكتمال زراعته، تتواصل أعمال تطوير عدد من مرافق الملعب الرئيس، مثل غرفة الملابسً، وقاعة المؤتمرات الصحافية. ويقع الملعبان في مدينة خميس مشيط، مقر النادي.



صورة التقطت أمس للأرضية العشبية الجديدة في ملعب ضمك الرئيس تحت الري تمهيدًا لاستقبال تدريبات الفريق (صورة خاصة بالرياضية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

خطوة نحو العودة

استحق الاتحاد الفوز على جاره الأهلي ونقاط المباراة الثلاث، لأنه كان "الأفضل" وصنع فرصًا عديدة للتسجيل "اكتفى" منها بهدفين، بينما كان الأهلي "تائهًا" ولم يقدم ما يشفع له بالفوز ولا حتى بالتعادل!.

ـ هذه هي حقيقة ما شاهدنا مساء السبت، فقد كان الاتحاد أكثر "تنظيمًا" وقدرة على الوصول "بسهولة" لمنطقة جزاء الأهلي، ولولا "الرعونة" أحيانًا وخروج فهد المولد "مصابًا" لربما زار الاتحاديون شباك الأهلي أكثر من مرتين.

ـ الاتحاد استفاد من مشاركة المدافع المصري أحمد حجازي، الذي ساهم "مع بقية زملائه" في إقفال "العمق" الدفاعي الذي كان في فترات سابقة "نقطة ضعف" واضحة في الفريق الاتحادي.

ـ أيضًا كان لثنائي محور الارتكاز الاتحادي "الأحمدي وهنريكي" دور كبير في تكوين خط الصد الدفاعي الأول "قبل حجازي وزياد"، وتألق ثنائي محور الارتكاز خفف كثيرًا من العبء على مرمى الدفاع، لدرجة أنه لم تكن هناك فرصة "محققة" للأهلي سوى ضربة رأس من عمر السومة، وجاءت من الطرف "الأيسر" للأهلي وليس من العمق الاتحادي.

ـ أما الهجوم الاتحادي فقد كان سر تفوقه هو "عدم المركزية"، حيث كان الرباعي "رومارينيو والبيشي وفهد ورودريجيز" يتحركون بسلاسة ويتبادلون المراكز، ما أزعج دفاع الأهلي الذي "ارتاح" كثيرًا في الربع الساعة الأخيرة من المباراة بعد خروج هذا الرباعي.

ـ على الاتحاديين أن "يواصلوا" ذات العمل "الفني" والعطاء بنفس الحماس والروح "والقناعة" بأن ما حدث مساء السبت مجرد ثلاث نقاط تمثل "خطوة" على طريق عودة هذا الفريق العريق.. أي أن الاتحاد "البطل الذي نعرف" لم يعد بعد.

ـ أما الأهلي فأعتقد أن مدربه السيد فلادان يتحمل جزءًا كبيرًا من أسباب الخسارة سواءً على صعيد التشكيل الذي بدأ "به" المباراة أو حتى تغييراته "خلال" المباراة!

ـ يبدو أن فلادان "استجاب" لضغوط جماهير الأهلي تجاه الألماني "ماركو مارين" فلم يبدأ به المباراة ولم يشركه خلالها!، وهو "أي فلادان" المقتنع للغاية بهذا اللاعب ويمثل بالنسبة له عنصرًا أساسيًّا، لكنه تخلى "فجأة" عن قناعته!.

ـ كرَّر مدرب الأهلي ارتكاب الأخطاء فأخرج "المتألق" المؤشر وأشرك الغاني أوسو، ولو شارك هذا الثنائي "سويًا مع السومة" فإن الأهلي سيكون أخطر.. لكن للسيد فلادان رأيًا آخر!.

ـ ما زال عمق دفاع الأهلي يمثل نقطة ضعف واضحة في الفريق مثلما أن "التركيز" على عمر السومة "المتراجع المستوى" يقلل كثيرًا من خطورة الفريق.

المسرحي: مكان القادسية بين الكبار

حارس المرمى يصف فترة إعداد فريقه قبل بداية الموسم بالقصيرة

حوار: حسين الخيواني

بدأ فيصل المسرحي، حارس مرمى فريق القادسية الأول لكرة القدم، مشواره مع ناديه من الفئات السنية، وتدرج حتى وصل إلى الفريق الأول.

وساهمت المستويات التي قدمها مسرحي مع فريقه في إبرام إدارة النادي عقدًا احترافيًّا معه للذود عن مرماه، بعد أن أثبت وجوده في الفريق الأول.

وفي حواره مع "الرياضية"، أكد فيصل المسرحي أن القادسية عاد إلى موقعه الطبيعي بين الكبار في الموسم الرياضي الجاري، مشيرًا إلى أن الفترة الفاصلة بين نهاية الموسم الماضي وبداية الجاري كانت قصيرة جدًّا، إلا أنهم استعدوا بشكل جيد. وتطرق إلى خسارة الفريق الأولى أمام الوحدة في افتتاحية مشواره في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



01
كيف ترى عودة القادسية إلى منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ومدى قدرتكم على خوض مباريات كبيرة؟

القادسية عاد إلى مكانه الطبيعي مع الكبار كما هو، وبإذن الله يقدم الفريق موسمًا مميزًا، ونتمكن خلال هذا الموسم من إثبات قوتنا في الميدان على المستطيل الأخضر، وقدرة الفريق على مقارعة الكبار، والحمد لله أن لدينا في صفوفنا الآن سبعة محترفين أجانب ممتازين قادرين على تقوية الفريق وصناعة الفارق.

02
بداية الموسم الرياضي الجاري جاءت بعد وقت قصير من نهاية الموسم الماضي، فكيف كانت استعداداتكم؟

لا شك أن الوقت كان ضيقًا جدًّا، حيث إننا صعدنا من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والفترة الفاصلة بعد نهاية الموسم الماضي والموسم الجديد كانت قصيرة جدًّا، وعلى الرغم من ذلك الحمد لله استعددنا بشكل جيد، والآن نحن في أتم الجاهزية.

03
مع انطلاقة الموسم الرياضي خسر القادسية أمام الوحدة، فما سبب هذه الخسارة؟

مرَّ الفريق بظروف معينة بشكل مفاجئ، وتلقينا الخسارة الأولى التي كانت لها عدة أسباب، من أبرزها غياب بعض اللاعبين المؤثرين، الذين كانوا حاضرين مع الفريق في الإعداد للمواجهة، حيث شعر عادل المولد، لاعب الفريق، ببعض الآلام خلال تدريبات الإحماء التي سبقت المباراة بوقت قصير، ما اضطر المدرب إلى إراحته، في حين تعرض حسن العمري للإصابة أثناء المباراة، ولا أغفل بعض الأخطاء التي حدثت بسبب نقص عامل الخبرة، وأثَّرت بشكل سلبي فينا، بعد أن كنّا قريبين جدًّا من الفوز.

04
وكيف ترى فوز القادسية على ضمك في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

يعد الفوز على ضمك تعويضًا للخسارة التي تعرض لها القادسية أمام الوحدة، ولا شك أنه رد فعل طبيعي يؤكد أننا لن نرضى الخسارة، وظهرنا بشكل جيد واستحققنا الفوز بكل جدارة.

05
ماذا عن الفوز الأخير على التعاون الذي واجهتموه وهو منتشي بانتصاره على النصر؟

الحمد لله بفضل الله ثم بفضل تكاتف وتعاون الجميع من جهازين فني وإداري ولاعبين ودعم من إدارة النادي تحقق الفوز، وهذا الأمر أعطانا دفعة قوية للانتصار على التعاون، رغم ارتفاع معنويات لاعبيه بعد تجاوز النصر، وإن شاء الله نواصل السير والتقدم لتحقيق نتائج أفضل، وبإذن الله سيكون المقبل أفضل وأجمل للجميع.

06
تعودنا على القادسية أن يلعب بتحفظ بشكل عام، ولكن في الفترة الأخيرة أصبح ينتهج أسلوبًا هجوميًّا، فما الذي تغيَّر؟

كما تعلم أن وجود سبعة محترفين أجانب غيَّر كثيرًا في شكل الفريق، ونحن في القادسية لدينا محترفون أجانب مميزون يقدمون مستويات جيدة ويساعدون الفريق، إضافة إلى وجود لاعبين شباب مميزين يساعدون على وضع النهج الذي يرغب الجهاز الفني في تطبيقه، وبالنسبة لأداء القادسية فالتونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، يرى أن الخطة الهجومية هي التي لا بد أن ينتهجها الفريق، ونحن سنساعده على نهجه ورغبته.

07
وجود المحترفين الأجانب السبعة منحكم شخصية وساهم في ارتفاع المستوى، فهل اقتربتم بذلك من مستوى الأندية المنافسة على الدوري؟

مع وجود المحترفين الأجانب السبعة حتى الأندية المنافسة لا تضمن الفوز، كما كان الأمر سابقًا.

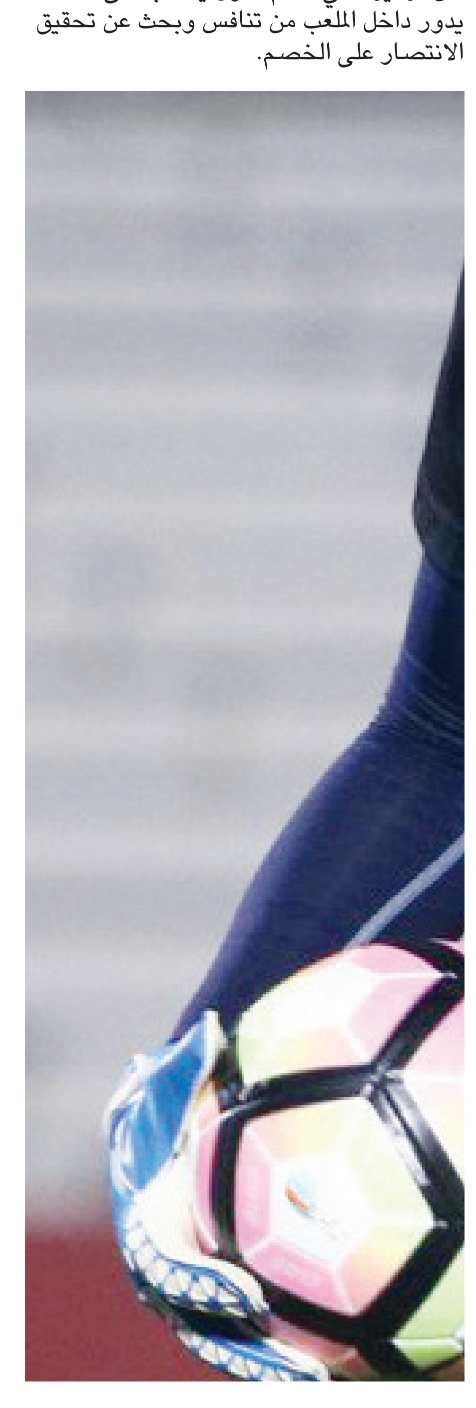
في السابق كانت الأندية الأقل إمكانات تخسر بنتائج كبيرة تصل إلى أربعة وخمسة أهداف، ولكن الأمر الآن تغيَّر، وأصبحت الأندية متقاربة جدًّا في المستوى.

08
ما أبرز السلبيات التي تواجهكم في المباريات الحالية؟

بالتأكيد من أبرز السلبيات غياب الجمهور عن حضور المباريات، ولكن بقاءهم في منازلهم من أجل مصلحتهم والمصلحة العامة لمحاربة وباء كورونا، حمانا وإياكم من شره، ومن هنا أوجه رسالة للجماهير مفادها أننا مشتاقون إليهم، سواء جمهور القادسية بشكل خاص أو الجماهير السعودية وكرة القدم بشكل عام.

09
هل أثَّر غياب الجماهير عن الحضور في المدرجات في النتائج؟

لا أستطيع قول إن غيابهم مؤثر في النتائج، لأن تركيزنا في المقام الأول ينصب على ما يدور داخل الملعب من تنافس وبحث عن تحقيق الانتصار على الخصم.



10
ما المحفز لكم داخل الملعب وأنتم تلعبون من دون جماهير؟

من دون أدنى شك أن المحفز الأول لنا هو علاقاتنا كلاعبين مع بعضنا بعضًا، وكل لاعب يدعم زميله في الفريق ويسانده ويحفز كل منّا الآخر، وسنستمر على هذا التحفيز بيننا حتى عودة الجماهير بإذن الله، ومضاعفة الروح والمعنويات داخل الملعب.

11
ما طموحكم في الموسم الرياضي الجاري، البقاء أم البحث عن مركز متقدم؟

لدى إدارة النادي والجهازين الفني والإداري أولويات وأجندة تسير عليها بنوع من التدرج، ومسألة الحديث عن البحث عن مركز متقدم سابق لأوانه، لأنه لم يمض من الدوري إلا ثلاث جولات فقط، ولكن الهدفَ الأول هو تثبيت أقدامنا بين الكبار في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ونحن إن شاء الله قادرون على ذلك، وسنعمل من أجله، وبالنسبة للأهداف التي رسمتها الإدارة، سنسعى قدر الإمكان إلى تحقيقها بكل عقلانية، بعيدًا عن المبالغة في الطموح.

فيصل المسرحي

حارس فريق القادسية الأول لكرة القدم

الميلاد:	العمر:	الطول:
1993	27	1.82

التحق بالقادسية من الفئات السنية

ALQADISIYAH FC 1967

2015 بدأ مسيرته الاحترافية مع القادسية

2023 ينتهي عقده الاحترافي

الرياضية
الإثنين 16 ربيع الأول 1442هـ
02.11.2020 العدد 12087

النصر ينافس بالأصغر

27.9 معدل أعمار لاعبي دوري المحترفين.. والعين الأكبر



الأندية ومعدل الأعمار

النادي	المعدل
الباطن	28.5
النصر	26.8
الهلال	27.9
أبها	28.4
الرائد	27.7
الفتح	27.8
القادسية	27.9
التعاون	28.3
الفيصلي	28.4
العين	29.5
الاتفاق	27.0
الوحدة	27.0
الشباب	27.9
الاتحاد	27.4
الأهلي	27.7
ضمك	28.0

صورة التقطت أمس لربيع السفياني لاعب فريق العين الأول لكرة القدم اثناء تدريبات الفريق الجماعية (المركز الإعلامي - العين)

الرياض . سعد الفراج

تشهد منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تقاربًا كبيرًا في معدل أعمار اللاعبين في الأندية بإجمالي 27.9، بحسب موقع "ترانزفير ماركت".

ويعدُّ نادي النصر أقل الأندية المشاركة في الدوري، حيث بلغ معدل أعمار لاعبي فريقه الأول لكرة القدم 26.8 عام، فيما يأتي الاتفاق والوحدة في المركزين الثاني والثالث من حيث الأصغر بمعدل 27.0 عام لكل فريق، والاتحاد رابعًا بمعدل 27.4 عام.

ويحل الرائد والأهلي في المركزين الخامس والسادس بمعدل 27.7 عام للاعبين، فيما يحل سابعًا الهلال، حامل اللقب، بمعدل 27.9 عام، وكذلك الشباب بالأعمار ذاتها.

ويدخل ضمك منافسات الدوري بمعدل أعمار للاعبين يصل إلى 28.0 عام، ويأتي التعاون خلفه بمعدل 28.3 عام، فيما يحتفظ الفيصلي وأبها بمعدل 28.4 عام، وخلفهما الباطن بفارق بسيط بـ 28.5. أما القادسية فيحل في المركز ما قبل الأخير من حيث أعلى الأندية بمعدل أعمار 29.5 عام، فيما يشارك العين، الصاعد حديثًا إلى دوري المحترفين، كأكبر الأندية في الأعمار بمعدل 29.5 عام.

الفريدي ينطلق

الدمام - حسين الخيواني

حضر اللاعب أحمد الفريدي، المنضم حديثًا إلى فريق القادسية الأول لكرة القدم، في تدريباته للمرة الأولى، أمس. واكتفى الفريدي بتدريب انفرادي مع مدرب اللياقة، على أن يلتزم ببرنامج إعداد خاص بسبب انقطاعه فترةً طويلة عن لعب كرة القدم.وبدأ الفريق تدريباته باجتماع بين اللاعبين والجهازين الفني والإداري، جرى فيه الترحيب بالوافد الجديد، في حين ركز المدرب خلال الحصة التدريبية على رفع المعدل اللياقي للاعبين.

صورة التقطت أمس للفريدي لاعب فريق القادسية يجري تدريبات انفرادية مع مدرب اللياقة (المركز الإعلامي - القادسية)

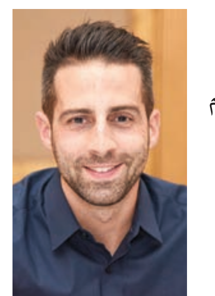
المبرز يستقبل الفتح بعد 100 يوم



الأحساء . عادل الدحيلان

يستقبل ملعب نادي الفتح في المبرز، اليوم، تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بعد غياب دام أكثر من 100 يوم بسبب صيانة الملعب وتجديد العشب الطبيعي.

ويفتح البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق الذي يتصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ملف مواجهة الشباب، السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري.وكان فيريرا منح اللاعبين إجازة يومين عقب المباراة التي جرت امام العين وانتهت بفوز الفتح بأربعة أهداف مقابل هدفين.






فيريرا



الاتفاق يعود

الدمام . وليد الصيعري

يستأنف الفريق الاتفاقي تدريباته، اليوم، بعد الراحة التي مُنحت للاعبين لمدة يوم واحد عقب مواجهة أبها، السبت الماضي، التي انتهت بفوز أبها 3ـ2. وسينتظم لاعبو الاتفاق في التدريبات تحت إشراف السعودي خالد العطوي، مدرب الفريق، على ملعب عبد الله الدبل في النادي، في حصة واحدة مسائية خلف أبواب مغلقة أمام الإعلام.

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

ظاهرة أحمد حجازي

كانت كرة القدم تُلعب والمدرجات مليئة بالحياة، وحناجر المشجعين تضغط على الحكم، وتربك الخصم، وتُشعل فتيل الحماس في قلوب اللاعبين. اليوم تُلعب المباريات خلف أبواب مغلقة حيث لا صوت يعلو على صوت صافرة الحكم، الذي يبقى يتردَّد في زوايا المدرجات حتى بعد نهاية المباراة.

كرة القدم لعبة معقدة، لا يفوز دائمًا مَن يتفوق فنيًّا فيها، وقد جاء فيروس كورونا ليثبت لنا أن هناك عوامل مؤثرة، لم نكن نوليها اهتمامًا كافيًا، حيث وجدت دراسة، أجرتها جامعة ريدينج البريطانية، أن اللعب على الأرض قلَّ تأثيره بشكل كبير مع فرض الإجراءات الاحترازية، حيث كانت الفرق تفوز بنسبة 46 في المئة على أرضها بوجود الجمهور، ونزلت النسبة إلى 36 في المئة دون جمهور.

الأغرب، أن تأثير الجمهور وصل إلى أبعد مما كنا نتوقعه، حيث إن وجوده يحفز اللاعبين على مقاومة التعب، وإكمال المباراة على الرغم من الإعياء. تشجيع الجمهور، ودعمه اللاعبين، يجعلانهم لا يستسلمون بسهولة للإرهاق، بينما غياب الجمهور، يجعل اللاعب يميل إلى طلب التغيير بمجرد شعوره بالتعب.

في ظل غياب الجماهير، ستحتاج الفرق إلى طرق جديدة لتحفيز اللاعبين، ولا شك أن مدرب الفريق سيكون أشبه بقائد فرقة موسيقية "مايسترو"، لا يتوقف أبدًا عن توجيه فريقه. يجب أن يعلو صوته، فهو المشجع الوحيد لفريقه. شخصية المدرب ستنعكس على الفريق، وسنشهد تأثيرها عندما تتدهور نتائج فرق عريقة، وترتفع أسهم فرق أخرى فقط لأن المدرب لديه القدرة على تحفيز لاعبيه.

هنا تبرز أهمية اللاعب القائد في الملعب، فكلام اللاعبين مع بعضهم، وتشجيعهم المستمر، يسهمان في تغطية جزء من غياب الجمهور. الفريق الذي يمتلك لاعبين يتحدثون مع بعضهم بشكل مستمر لن يجد الاستسلام طريقه إلى قلوب لاعبيه.

في ديربي جدة، كان المصري أحمد حجازي قائدًا بكل معنى الكلمة، وساعد الاتحاد معنويًّا قبل أن يساعده فنيًّا. روحه، وحماسه، وقتاليته، وتوجيهه المستمر للاعبي فريقه، جعلت الاتحاد يحافظ على النتيجة لأكثر من 70 دقيقة. في المقابل، افتقد الأهلي إلى اللاعب الذي يستطيع نفض يأس الفريق، وإعادته إلى المباراة بعد تأخره بهدفين.

دون جمهور، ستحدث مفاجآت مدوِّية، وستُسجَّل نتائج غير متوقعة، فالفرق التي تملك حافزًا داخليًّا، ستكون قادرة على التغلب على التعب والنتيجة والخصم، بينما ستنهار الفرق التي تستمد قوتها وحماسها من الجمهور بمجرد أن يُسجَّل في مرماها هدف. تصوَّروا أن برشلونة في المركز الـ 12 في الدوري الإسباني، ومانشستر يونايتد يقبع في المركز الـ 15!

ضمك يكتفي بالتدريبات الاسترجاعية

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

اكتفى نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، بفرض تدريبات استرجاعية في النادي الصحي خلال التدريبات الصباحية في الرياض قبل المغادرة إلى خميس مشيط على اللاعبين الذين شاركوا في لقاء الهلال، أمس الأول، فيما فرض على باقي اللاعبين تدريبات بدنية ولياقية، تحت إشراف المعد البدني للفريق.

ومنح المدرب لاعبي الفريق راحة عن أداء الحصة التدريبية المسائية أمس، على أن يعاود الفريق تدريبه اليوم، تحضيرًا لمواجهة الفيصلي ضمن "جولة لنلهم العالم بقمتنا" الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لمنصور حمزي لاعب فريق ضمك يجري تدريبات لياقية داخل صالة النادي الصحي في الفندق (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الفيصلي يفحص

الفيصلي

- يستأنف التدريبات اليوم
- يخضع اللاعبون لفحص كورونا غدًا
- يواجه ضمك في الجولة المقبلة

المجمعة . محمد السناني

يعاود لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، اليوم، على ملعب النادي بعد الراحة التي مُنحت لهم من قبل الجهاز الفني أمس. ويُنتظر أن يواصل الجهاز الفني المساعد، خلال الحصة التدريبية، العمل على النواحي البدنية والفنية، استعدادًا لمواجهة ضمك في جولة "لنلهم العالم بقمتنا"، الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جهة أخرى، يخضع كافة أفراد الفريق، والجهازان الفني والإداري لمسحة فيروس كورونا، غدًا.

بروفايل



فيتاس.. انطلاقة مثالية

الرياض - الرياضية

استطاع الصربي وروس فيتاس، مدافع فريق القادسية الأول لكرة القدم، تسجيل أول أهدافه مع فريقه الجديد في المباراة أمام التعاون ضمن الجولة الثالثة "جولة رئاسة العشرين".

وشارك اللاعب "28 عامًا" أساسيًّا في جميع لقاءات القادسية الماضية.

وسبق لفيتاس اللعب لمنتخب صربيا تحت 21 عامًا، كما لعب لأندية جيبلير البلجيكي موسم 2018، وأرتيش الكازاخي 2019، وبارتيزان بلجراد الصربي في الموسم الماضي.

وخاض اللاعب 47 مباراة في آخر موسمين، سجل خلالها ثلاثة أهداف.

وروس **فيتاس**

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	يلعب بالقدم
صربي	28	189	82	اليمنى



صربيا تعالج قدم ميلان

جدة . مشعل العتيبي

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الصربي ميلان كوسانوفيتش، مساعد مواطنه فلادان في الأهلي، يعاني صحيًا منذ المشاركة في دوري أبطال آسيا في دولة قطر، وأنه لا صحة لوجود خلاف بينه وبين وفلادان مدرب الفريق.

ويخضع مساعد المدرب حاليًا للعلاج في صربيا، ويسير على خطة علاجية وضعت له بعد بتر أحد أصابع قدمه.

وأوضحت المصادر نفسها أنه في حال تجاوز ميلان العارض الصحي سيعود إلى جدة لإكمال مهمته.

الاتحاد
يتجاوز عثرات الديربي

أنهى العقدة.. وسار على خطى الأندية الأوروبية الكبرى

جدة . محمود وهبي

نجح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في إنهاء عقدة الديربي، حيث هزم الأهلي، أمس الأول، بهدفين دون مقابل في "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليحقق فوزه الأول على جاره في "المحترفين" منذ عام 2012.

بذلك، سار الاتحاد على خطى أندية عريقة في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، استطاعت كسر نحس الديربي بالفوز على الجار اللدود بعد أعوام طويلة من الانتظار.

وتتطرق "الرياضية" فيما يلي إلى أطول سلسلة من عدم الفوز في ثمانية ديربيات أوروبية شهيرة على صعيد مباريات الدوري بين أندية المدينة الواحدة، أو المنطقة نفسها، حيث لم يعرف نادي تورينو طعم الفوز على يوفنتوس طوال أكثر من 20 عامًا قبل أن ينهي السلسلة عام 2015، في الوقت الذي تستمر فيه هيمنة ليفربول في ديربي ميرسيسايد، إذ يعود تاريخ الفوز الأخير لإيفرتون، غريمه، إلى عام 2010.

صاحب أطول سلسلة بلا فوز | المباريات | الأيام

الديربي	صاحب أطول سلسلة بلا فوز	الفريقان	المباريات	الفترة	الأيام
ديربي ديلا مولي	تورينو	يوفنتوس - تورينو	17	"9 إبريل 1995 إلى 26 إبريل 2015"	7322 يوما
ديربي ميرسيسايد	إيفرتون	ليفربول - إيفرتون	20	"من 17 أكتوبر 2010 - مستمرة"	3669 يوما
ديربي مادريلينو	أتلتيكو مدريد	ريال مدريد - أتلتيكو مدريد	23	"من 30 أكتوبر 1999 إلى 28 سبتمبر 2013"	5082 يوما
ديربي ديلا مادونينا	ميلان	ميلان - إنتر ميلان	17	"من 8 يوليو 1928 إلى 20 فبراير 1938"	3514 يوما
ديربي مانشستر	مانشستر سيتي	مانشستر يونايتد - مانشستر سيتي	15	"من 23 سبتمبر 1989 إلى 9 نوفمبر 2002"	4795 يوما
ديربي الرور	دورتموند	دورتموند - شالكة	12	"من 14 نوفمبر 1998 إلى 14 مايو 2005"	2373 يوما
ديربي شمال لندن	توتنهام	أرسنال - توتنهام	20	"7 نوفمبر 1999 إلى 14 إبريل 2010"	3811 يوما
ديربي كابيتولينو	لاتسيو	روما - لاتسيو	11	"من 23 أكتوبر 1932 إلى 15 يناير 1939"	2275 يوما

رغبة وروح

"الاتحاد ظهر أمام الأهلي بشكل منظم، وبروح ورغبة في تحقيق الفوز، شاهدنا أسلوب لعب مناسب، ولكن ينبغي على المدرب العمل على تكثيف التدريبات في الجانب اللياقي".

مناف أبو شقير
لاعب الاتحاد السابق

نتائج عكسية

"نتمنى عدم المبالغة في مدح اللاعبين، نحن مع تشجيعهم والرفع من روحهم المعنوية، لكن بمقدار، المبالغة في المدح ربما تأتي بنتائج عكسية وتصيب اللاعبين بالغرور".

الحسن اليامي
لاعب الاتحاد السابق

خطوة جيدة

"نبارك لجميع الاتحاديين الفوز على الأهلي والحصول على أول ثلاث نقاط، وخطوة تتبعها ألف خطوة بإذن الله، شكرًا لإدارة النادي واللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية والطبية والرقم الصعب الجمهور".

مروان مهدي
إداري فريق الاتحاد

مراجعة حسابات

"الخسارة يتحملها الجميع، على فلادان المدرب أن يراجع حساباته، طريقة اللعب غير واضحة والتدخلات الفنية غير مقنعة والخسارة ليست نهاية العالم، بل يجب أن تكون طريقًا لمعالجة الأخطاء".

عبد الهادي الحداد
حارس الأهلي السابق

طريقة تقليدية

"أن تخسر في مباراتين متتاليتين فهذا يعني أنك لم تعدل أو تعالج الأخطاء، أمام الاتحاد كان الأهلي بدون هوية فنية وطريقة لعب تقليدية، لا بد على إدارة النادي من مناقشة المدرب حول تلك الأخطاء".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

5 عوامل
منحت النمور نقاط القمة

الشابي: المبكران أربكا الأهلي.. وVAR قللت حافز التعويض

جدة - عبد الغني عوض

أوضح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أن الاتحاد استحق الفوز على الأهلي، منافسه التقليدي، أمس الأول، في ديربي الغربية ضمن "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشار إلى أن هناك أسبابًا كثيرة، جعلت الاتحاد يتفوَّق في المباراة، أبرزها صلابة خط دفاعه، والثقة في النفس التي تميَّز بها لاعبوه طوال الشوطَين، أما على الطرف الآخر، بحسب الشابي، فقد ظهر لاعبو الأهلي بحالة فنية ومعنوية منخفضة، أثَّرت سلبًا في أدائهم، وأدَّت إلى تلقيهم الخسارة الأولى في الدوري بعد فوزين متتاليين على الباطن والوحدة في الجولتين الأوليين.

الشابي



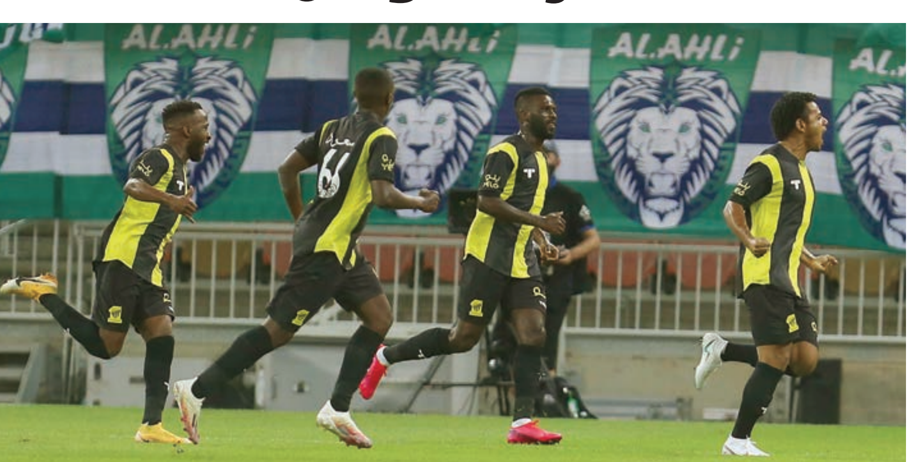
01 الانضباط الدفاعي والتغطية السليمة داخل منطقة الجزاء

02 مشاركة المصري أحمد حجازي أفسدت غالبية هجمات الأهلي

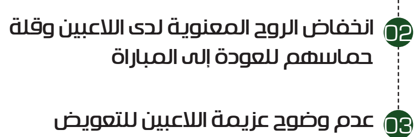
03 ترجمة الفرص المتاحة في أول ربع ساعة بتسجيل هدفين

04 ارتفاع الروح المعنوية بشكل ملحوظ بما يخالف جميع المباريات السابقة

05 رغبة اللاعبين في تحقيق نتيجة إيجابية يصالحون بها جماهيرهم



صورة التقطت أمس الأول للاعبي الاتحاد يحتفلون بالهدف الذي أحرزه البرازيلي رومارينيو في مرمى الأهلي
تصوير: محمد المانع



01 ولوج هدفين مبكرين في مرمى الفريق أربك حساباته

02 انخفاض الروح المعنوية لدى اللاعبين وقلة حماسهم للعودة إلى المباراة

03 عدم وضوح عزيمة اللاعبين للتعويض خاصة في الشوط الثاني

04 عدم احتساب ركلة جزاء بقرار من الـ var قلَّل من حافز التعويض

05 استسلام الخط الأمامي للرقابة اللصيقة التي فرضها أحمد حجازي على عمر السومة



أبها يدرس خطوط الباطن

أبها ـ حسن ذيبان

يستأنف لاعبو فريق أبها تدريباتهم، مساء اليوم، على الملعب الرديف لمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية، بعد الراحة التي منحت لهم أمس، عقب فوزهم على الاتفاق أمس الأول "3ـ2"، ضمن "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويفتح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، في تدريب اليوم ملف مباراة الباطن المقررة الجمعة المقبل في حفر الباطن، ضمن "جولة لنلهم العالم بقمتنا" الجولة الرابعة، وينتظر أن يبدأ الشابي بدراسة خطوط فريق الباطن مع اللاعبين عبر مقاطع مصورة، لوضع الأسلوب المناسب للمباراة.

90 دقيقة تغيّر وجه الاتحاد

أوفيني استجاب في اللحظات الأخيرة.. والإدارة استغنت عن 15

اللاعبون القادمون

01	عبد المجيد السواط	التعاون
02	عبد الرحمن اليامي	الحزم
03	عمر هوساوي	النصر
04	عبد العزيز الجبرين	النصر
05	حمد آل منصور	النصر
06	البرازيلي برونو هنريكي	بالميراس
07	المصري أحمد حجازي	ويست بروميتش
08	الرأس الأخضري جاري	رودريجيز
09	الصربي	بريجوفيتش

اللاعبون المغادرون

01	عساف القرني	نهاية عقد
02	عمار الدحيم	نهاية عقد
03	طارق عبد الله	إعارة إلى ضمك
04	منصور الحربي	مخالصة
05	عصام المولد	إعارة إلى الحزم
06	يونس عبد الواحد	إعارة إلى جدة
07	علي الراعي	إعارة إلى جدة
08	ساهر السريحي	إعارة إلى جدة
09	عبد الله العمار	انتقال إلى ضمك
10	عبد الرحمن الغامدي	انتظار لنهاية عقده
11	عبد العزيز العرياني	إعارة إلى ضمك
12	ويلفريد بوني	اتفاقية مخالصة
13	برونو أوفيني	اتفاقية مخالصة
14	أنيس البدري	فسخ عقد
15	الأرجنتيني ليوناردو خيل	إعارة إلى فاسكو دا جاما

جدة ـ ماجد هود وفيصل الشريف

بذلت إدارة الاحتراف في نادي الاتحاد جهودًا جبارة، من أجل إعادة بناء الفريق الأول لكرة القدم، منذ بداية فترة التسجيلات حتى موعد إغلاق باب التسجيلات الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة الأحد الماضي، وضمت تسعة لاعبين جدد واستغنت عن 15 لاعبًا.

ونجحت اللجنة في تسجيل المصري أحمد حجازي في اللحظات الأخيرة، الأمر الذي مكنه من المشاركة مع الفريق أمام الأهلي أمس الأول في ديربي الغربية، الذي انتهى بفوز الاتحاد "2ـ0"، وكان فيه حجازي علامة فارقة.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر إلى أن إدارة الاحتراف في النادي واجهت صعوبة كبيرة في مخالصة البرازيلي برونو أوفيني، لكن وسط إصرارها نجحت في توقيع اتفاقية معه، ما مكنها من تسجيل حجازي القادم من ويست بروميتش الإنجليزي مكانه، وقد حدث ذلك قبل ساعة ونصف الساعة من نهاية فترة التسجيل. وخالصت اللجنة أحمد عماد، لاعب المواليد، من القائمة بسبب الزيادة العددية، واستقرت القائمة في النهاية على 30 لاعبًا، وهو العدد المسموح به من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم.

صورة التقطت أمس لحسين الشويش لاعب فريق الرائد يتقدم زملاءه في تمارين اللياقة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

كاريلي يرفض الراحة ويعالج الأخطاء

جدة ـ فيصل الشريف

رفض البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، منح اللاعبين راحة أمس، على الرغم من المجهود الكبير الذي بذلوه أمس الأول أمام الأهلي، وتوجوه بالفوز بهدفين دون مقابل في "جولة رئاسة العشرين".

وتوجه اللاعبون الذين خاضوا لقاء الديربي إلى صالة اللياقة البدنية، وخضعوا لتمارين استرجاعية، ثم توجهوا إلى الجاكوزي لتفكيك العضلات، بعد تعرض بعضهم لشد خفيف في المواجهة.

وفرضت على اللاعبين الذين لم يلعبوا المباراة تدريبات لياقية وتكتيكية، استعدادًا لمواجهة التعاون الجمعة المقبل ضمن "جولة لنلهم العالم بقمتنا" الجولة الرابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة.

ويسعى الجهاز الفني إلى التركيز بشكل كبير خلال اليومين المقبلين على الجوانب اللياقية، ومعالجة أوجه القصور والأخطاء التي برزت في الجولة الماضية.


صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد يتحدث إلى مشعل السعيد مدير الكرة في حضور المصري أيمن عبيد المترجم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الصالة تجهز الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

أخضع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، اللاعبين لحصتين تدريبيتين، في إطار استعداداته لمواجهة الوحدة ضمن جولة "لنلهم العالم بقمتنا" الجولة الرابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الخميس المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع.

واحتضنت الصالة الرياضية الحصة الصباحية، التي اشتملت على تدريبات بناء العضلات والجهد البدني باستخدام الأجهزة الرياضية. وجرت الحصة المسائية على ملعب النادي، وفيها طبق هاسي عددًا من الجمل التكتيكية تنوعت بين الاستلام والتسليم والتمرير من لمسة واحدة، قبل أن يطبق مناورة كروية صحح خلالها الأخطاء.

العيادة خالية.. وعودة العويس لم تحدد

جدة ـ عبد الله أحمد

خلت العيادة الطبية في النادي الأهلي من المصابين وغير الجاهزين لياقيًا وبدنيًّا، باستثناء لاعبين فقط، في تطور لافت بعكس ما كان يحدث في الموسم الماضي، حيث كانت تعج بالعديد من اللاعبين المصابين وغير الجاهزين.

وبحسب مصادر "الرياضية"، فإن جميع لاعبي الفريق لا يعانون من إصابات، باستثناء الثنائي محمد العويس، حارس المرمى، وطلال العبسي، الغائبين منذ بداية الموسم الجاري.

وبيَّنت المصادر أن طلال عبسي سيحتاج إلى تدخل جراحي سيغيب بسببه عن الملاعب ما بين 3 إلى 6 أشهر، وهذا ما دعا إدارة النادي إلى إسقاط اسمه من الكشوفات التي تم رفعها بعد نهاية فترة التسجيل الصيفية، فيما أوضحت المصادر ذاتها أن محمد العويس ما زال يواصل العلاج في مفصل القدم، ولم يتحدد موعد عودته إلى التدريبات الجماعية.


صورة التقطت أمس لراكان الشملان لاعب فريق الباطن يؤدي تمارين الإطالة في بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

السماوي.. تحمل ورشاقة

حفر الباطن ـ طلال القطيني

فرض البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، على اللاعبين حصتين تدريبيتين صباحية ومسائية، جرت الأولى على صالة الألعاب الرياضية في مقر النادي، واقتصرت على تمارين اللياقة البدنية والقوة والرشاقة والتحمل بهدف رفع المعدل اللياقي، فيما خصصت الفترة المسائية للجوانب التكتيكية ورفع درجة الانسجام بين اللاعبين، من خلال توزيعهم على مجموعات بحسب المراكز. من جهة أخرى، وصل مسعود الربيعي، مدافع الفريق، صباح أمس إلى حفر الباطن، الذي تعاقدت معه إدارة النادي أخيرًا، وانضم فورًا إلى التدريبات.

الدفاع يقلق فييرا

جدة ـ الرياضية

استهل البرتغالي إيفو فييرا، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، الحصة المسائية التي جرت أمس على رديف ملعب الجوهرة، بمعالجة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أثناء مباراة الفيصلي في الجولة الماضية، التي خسرها بهدفين مقابل هدف، وركز على خط الدفاع الذي كان سببًا في الهزيمة.

وشارك في الحصة جميع اللاعبين بما فيهم الثلاثي أحمد عبده، جابر عسيري ووليد باخشوين، وغاب محمد العمري، الظهير الأيسر، الذي يعاني من كدمة قوية في أنكل القدم.


صورة التقطت أمس لنور الرشيدي لاعب فريق الوحدة ينفذ تمارين القوة والإطالة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

عارض يُغيّب كارتيرون

بريدة ـ عبد الله العبيد

غاب الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن الحصة التدريبية أمس بسبب عارض صحي، وتولى المهمة فرناندو، مساعده، وذلك استعدادًا للقاء الاتحاد الجمعة المقبل في "جولة لنلهم العالم بقمتنا"، الجولة الرابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهلت الحصة بتمارين اللياقة، ثم خضع اللاعبون لتمارين تكتيكية متنوعة، وفي الختام جرت تمارين خاصة للمهاجمين واللاعبين المتخصصين في الكرات الثابتة.

وغاب البرازيلي كاسيو أنجوس والبوروندي سيدريك أميسي، بسبب الإصابة.



فيتوريا يغير 5 لاعبين

الرياض . بندر العتيبي

عمد البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم إلى إجراء 5 تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الشباب أمس مقارنة بالتشكيلة التي فازت على الأهلي 1–2 في الدور نصف النهائي من كأس الملك. واضطر فيتوريا إلى الزج بالخماسي علي لاجامي، أيمن يحيى، مختار علي، رائد الغامدي وعلي الحسن في التشكيلة الأساسية بسبب النقص الذي يعانيه فريقه بداعي الإصابات، فيما ثبت جونز، كيم سو، عبد الإله العمري، أسامة الخلف، جونزالو مارتينيز، وبيتروس الذين شاركوا أساسيين أمام الأهلي.

الشباب
ينهي انتظار 1633 يوما
استعاد نغمة الانتصارات أمام النصر.. وعوّض أعوام الغياب



الشباب		النصر
56 %	الاستحواذ	44 %
79	الهجمات	64
13	الأخطاء	13
04	الركنيات	04
13	التسديدات	11
02	التسلل	0

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان ونواف العابد لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يحتفلان مع الأرجنتيني بانيجا زميلهما بعد تسجيله هدف فريقه الثاني من ركلة جزاء في مرمى النصر خلال المباراة التي انتهت شبابية 1-2 في ختام ’جولة رئاسة العشرين“ الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . بندر العتيبي

انتظر فريق الشباب الأول لكرة القدم 1633 يومًا، ليتمكن من وضع حد لسلسلة من النتائج السلبية أمام نظيره النصر، بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف أمس في ختام ”جولة رئاسة العشرين“ الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدين الفريق الشبابي بهذا الانتصار إلى أحمد شراحيلي والأرجنتيني بانيجا اللذين سجلا الهدفين بضربة رأسية وركلة جزاء في الدقيقتين 55 و97.

ويعد هذا الفوز هو الأول للفريق الشبابي على النصر بعد أربعة أعوام، وتحديدًا منذ فوزه بهدفين مقابل هدف في مباراة الفريقين التي جمعتهما في الـ13 من مايو 2016 ضمن الجولة الـ 26 من نسخة الدوري في موسم 2016–2015.

ولعب الشباب 8 مباريات في الفترة التي أعقبت فوزه الأخير من دون أن يتغلب على الفريق النصراوي، إذ تعادل في مباراتين وخسر 6 مواجهات.

وبهذه النتيجة، حافظ الشباب على سجله الخالي من الخسارة للمباراة الثالثة على التوالي، ليرفع رصيده إلى 7 نقاط، فيما بقي النصر من دون نقاط بعد أن مني بخسارته الثالثة.



صورة التقطت أمس لماكيتي ديوب لاعب الشباب يحاول الانطلاق بالكرة وسط محاصرة مختار علي وأيمن يحيى لاعبي الشباب تصوير: عبدالرحمن السالم

مواجهات نوفمبر..
الكفة تتعادل

الرياض . الرياضية

فاز فريق الشباب الأول لكرة القدم على نظيره النصر أمس، ليحقق انتصاره الأول ويعادل رقم منافسه خلال مواجهاتهما في شهر نوفمبر في الدوري السعودي للمحترفين منذ موسم 2009–2008.

وحمل لقاء أمس الرقم 4 في تاريخ مباريات الفريقين في دوري المحترفين، وسبقته ثلاث مواجهات انتهت مباراتان منها بالتعادل، وفاز في أخرى بهدف سجله يحيى الشهري.



تجهيز
VAR

عمل مشرفو تقنية حكم الفيديو المساعد ’VAR“ منذ وقت مبكر على وضع الأجهزة الخاصة بهذه التقنية وتركيبها في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد الفنيين خلال تركيب الكاميرات قبل بداية مباراة النصر والشباب
تصوير: عبدالعزيز النومان



العابد
ينطلق

بدأ نواف العابد المنضم حديثًا إلى فريق الشباب مشواره الجديد بالظهور لمدة 12 دقيقة خلال مواجهة فريقه أمام النصر.. وفي الصورة التي التقطت أمس العابد يحاول قطع الكرة من الصليهم لاعب النصر
تصوير: سعد العنزي



عيون
رينارد

أوعز الفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لمساعديه بمتابعة مباراة النصر والشباب للوقوف على مستوى اللاعبين قبل إعلان قائمة المنتخب.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الثنائي لوريان وخياري مساعدا مدرب الأخضر يتابعان المباراة من منصة ملعب الملز تصوير: يزيد الضويحي

الكثيري:
هدف شراحيلي صحيح.. وبيتروس لا يستحق جزائية

الرياض - الرياضية

صادق سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية" على صحة قرار شكري الحنفوش حكم مباراة النصر والشباب بعدم احتساب ركلة جزاء للبرازيلي بيتروس لاعب النصر، مؤكدًا في الوقت ذاته على صحة قرار الحكم باحتساب الهدف الأول للشباب.

وأوضح الكثيري أن الحنفوش أدار المباراة بمستوى وصفه بالجيد جدًا، لكنه عاب عليه عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة.

الرأي التحكيمي





سعد الكثيري

10 لا وجود لركلة جزاء لبيتروس لاعب النصر واستمرار اللعب قرار صحيح

26 إنذار بانيجا لاعب الشباب صحيح لمهاجمة بتهور

61 هدف النصر الأول صحيح

55 هدف الشباب الأول صحيح

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

77 إنذار بيتروس لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي

82 إنذار شراحيلي لاعب الشباب صحيح لمنعه هجمة واعدة

95 ركلة جزاء المهاجم الشبابي قرار صحيح

90 الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح



صورة التقطت أمس لشكري الحنفوش الحكم السعودي يشهر البطاقة لبانيجا لاعب الشباب بعد تدخله على بيتروس لاعب النصر تصوير: يزيد الضويحي

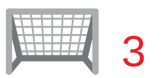
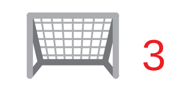
التقييم		
الحكم الحنفوش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.5	8.4

الطاقم السعودي	
الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة
التحركات جيدة	



الشباب 2 - 1 النصر

الشباب		النصر	
08	تسديدة من بانيجا يحولها العمري إلى ركنية	48	بيتي يسدد كرة تمر بجوار القائم الأيسر لمرمى الشباب
15	جوانكا يسدد كرة بعيدة عن مرمى النصر	55	شراحيلي يسجل هدفًا للشباب
24	رأسية من مارتينيز يمسكها جونز حارس النصر	61	أيمن يحيى يدرك التعادل للنصر
28	عرضية من الشامخ تمر من تحت أقدام مارتينيز	70	تسديدة بانيجا تعلو عارضة مرمى النصر
36	رأسية من العمري يمسكها أرلا حارس الشباب على مرتين	89	تسديدة بيتي يبعدها أرلا وتصطدم بالقائم الأيمن وتخرج إلى ركنية
40	جونز يتصدى لتسديدة قوية من ماكيتي ديوب	7+90	بانيجا يحرز الهدف الثاني للشباب من ركلة جزاء

 4 |  0 | 3 |  7

الصقور.. ظهور أول

الرياض ـ سعد الفرج

ظهر فواز الصقور، الظهير الأيمن لفريق الشباب الأول لكرة القدم، في التشكيلة الأساسية للمرة الأولى، حيث أعتمد عليه البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، في مواجهة النصر، أمس، ضمن "جولة رئاسة العشرين"، الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وشارك الصقور بدل خالد الغامدي، الذي لعب أساسيًّا في الجولتين الماضيتين قبل أن يتعرَّض لإصابة الرباط الصليبي خلال مباراة الرائد، التي انتهت بالتعادل الإيجابي 2ـ2 في الجولة الماضية.



النصر يعيد سيناريو 2012

المرة الثانية.. يخسر 3 مباريات متتالية في دوري المحترفين

هزائم النصر المتتالية

موسم 2012ـ2011

الجولة 21
الشباب 2 النصر 1
الجولة: 22
نجران 2 النصر 1
الجولة: 23
الهلال 1 النصر 0

موسم 2021ـ2020

الجولة 1
النصر 1 الفتح 2
الجولة 2
التعاون 1 النصر 0
الجولة 3
الشباب 2 النصر 1

الرياض ـ متعب العبد الهادي

مُني فريق النصر الأول لكرة القَدم بخسارته الثالثة تواليًا للمرة الثانية في تاريخه في الدوري السعودي للمحترفين بعد سقوطه أمام الشباب بنتيجة 2ـ1 في المباراة التي جمعتهما، أمس، في ختام "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من الدوري.

وجدَّدت الخسارة أمام الفريق الشبابي ذكريات موسم 2011ـ2012، الذي عاش خلاله الفريق وضعًا مشابهًا، حين تجرَّع ثلاث هزائم متتالية، بدءًا من الجولة 21، وانتهاء بالجولة 23.

وبدأت سلسلة الخسائر المتتالية في ذلك الموسم أمام الشباب وبالنتيجة ذاتها التي انتهت عليها مباراة أمس، وتواصلت الهزائم أمام نجران بـ 2ـ1 أيضًا، وأخيرًا أمام الهلال 0ـ1، قبل أن يتمكَّن الفريق من استعادة نغمة الفوز على حساب التعاون بخماسية نظيفة.



صورة التقطت أمس لأيمن يحيى لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يراوغ الليتواني أرلايوسكايس حارس مرمى الشباب قبل تسديد الكرة هدفًا في المباراة التي خسرها فريقه 1ـ2 في ختام "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

نجاح المشروع

"مشروع الشباب، ورغبة خالد البلطان رئيس النادي، ومدرب الفريق، جعلاني أتحمس للانضمام إلى الشباب، وسنعمل على إنجاح هذا المشروع".

نواف العابد
لاعب الشباب

هدف صعب

"هدف النصر الذي سُجل في مرماي صعب وليس سهلاً كما يعتقد بعض المتابعين، والفوز مهم خاصة أنه جاء بعد التعادل في الجولة الماضية ونحتاج إلى وقت أكثر للتأقلم والانسجام"

آرلا
حارس مرمى الشباب

هدية الجماهير

"الفوز مستحق، وهو أقل هدية نقدمها لجماهيرنا التي تستحق الفرحة، ونعدها بمضاعفة الجهد، وتحقيق المزيد من الانتصارات في الجولات المقبلة"

عبد الله الشامخ
لاعب الشباب

نقاط غالية

"المباراة كانت صعبة أمام منافس قوي، لكننا قاتلنا حتى الدقائق الأخيرة، ونجحنا في حصد ثلاث نقاط غالية، ستشكِّل دافعًا كبيرًا لحصد المزيد من النقاط"

محمد سالم
لاعب الشباب

الشباك تهتز في 3 مباريات

النصر في الدوري الجاري

لعب	سجل	استقبل	أكبر خسارة
3	2	5	1.2

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أخفق فريق النصر الأول لكرة القدم في المحافظة على نظافة شباكه للمباراة الثالثة على التوالي في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد خسارته أمام نظيره الشباب 1ـ2، أمس، في ختام "جولة رئاسة العشرين"، الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق للفريق النصراوي أن استقبل هدفين أمام الفتح في المباراة التي خسرها 1ـ2 في الجولة الأولى، وهدفًا في مباراة التعاون التي كسبها الأخير بهدف نظيف.



صورة التقطت أمس لمختار علي لاعب النصر وإيجور لاعب الشباب يتنافسان على الكرة تصوير: سعد العنزي

القائد الخامس

الرياض - حواس العايد

تقلَّد البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، شارة الكابتن أمام الشباب، أمس، للمرة الأولى منذ انضمامه إلى الأصفر في الموسم قبل الماضي قادمًا من ساو باولو البرازيلي. بذلك، أصبح بيتروس خامس لاعب يرتدي شارة كابتن فريقه في الموسم الجاري بعد كلٍّ من مواطنه مايكون، المدافع، وعبد الله مادو، المدافع، والأسترالي برادلي جونز، حارس المرمى، والمغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم.

صعود 4 مراكز

الشباب قبل النصر

النقاط	المركز
4	8

بعد النصر

النقاط	المركز
7	4

الرياض ـ الرياضية

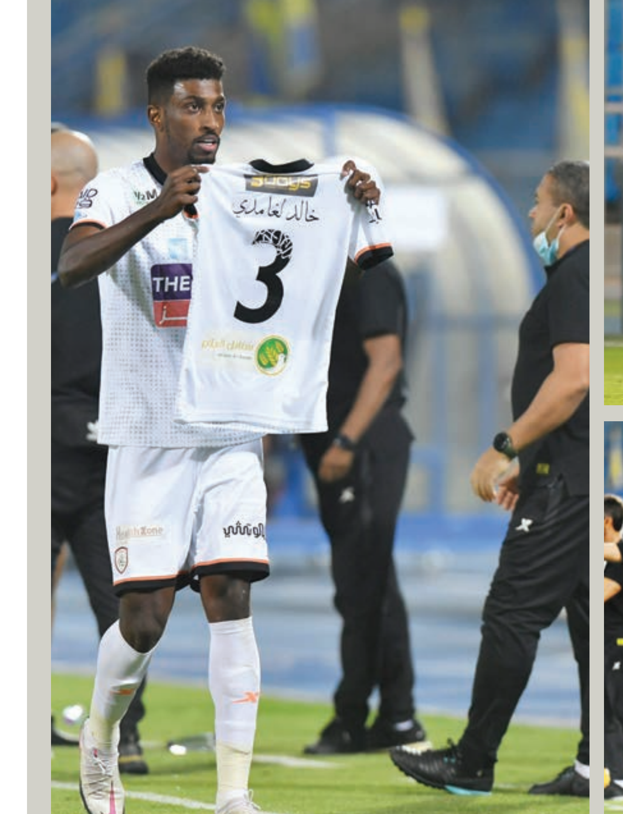
صعد فريق الشباب الأول لكرة القدم أربعة مراكز في الترتيب العام للدوري بفوزه على النصر بهدفين مقابل هدف واحد، أمس. ودخل الفريق الشبابي مباراة النصر وهو في المركز الثامن بأربع نقاط، ليحصد ثلاث نقاط، رفع بها رصيده إلى سبع، وضعته في المركز الرابع.

فيتوريا: لا نريد سوى العدالة

الرياض ـ سلطان العتيبي

شنَّ البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، هجومًا لاذعًا على شكري الحنفوش، حكم مباراة فريقه أمام الشباب، التي خسرها 1ـ2 أمس، مؤكدًا أنه تغاضى عن حالات واضحة، تسبَّبت في خسارة فريقه، أبرزها الهدف الأول، الذي رأى أنه جاء من تسلل.

وقال فيتوريا في تصريحات بعد نهاية المباراة: "لست بصدد تبرير الخسارة. لقد ارتكبنا أخطاء خلال المباراة، لكن من الصعب تجاهل الأخطاء المؤثرة التي وقع فيها الحكم". وأضاف "نريد العدالة فقط، فمن غير المعقول أن يتجاهل حكم المباراة، وجهازه المعاون من مساعدين، وحكم فيديو "VAR" حالة التسلل التي نتج عنها الهدف الأول للشباب، ورفضه احتساب ركلة جزاء مستحقة لنا".



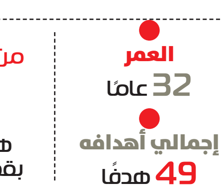
فرحة.. ودعم

احتفل أحمد شراحيلي لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم بهدفه في مرمى النصر بطريقة خاصة عبَّر فيها عن دعمه لخالد الغامدي زميله الغائب عن المباراة بداعي الإصابة.. وفي الصور التي التقطت أمس شراحيلي ينطلق فرحًا في صورتين.. وفي أخرى يرفع قميص الغامدي تعبيرًا عن مساندته زميله الذي ستبعده إصابة الرباط الصليبي فترةً طويلة عن الملاعب تصوير: سعد العنزي ويزيد الضويحي



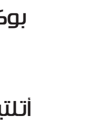
إيفر بانيجا

الجنسية	العمر	من ركلات الجزاء	أمام	الأندية التي مثلها		
أرجنتيني	32 عامًا	17	الرائد والنصر	بوكا جونيورز	فالنسيا	إشبيلية
الطول	إجمالي أهدافه	هدفان منها بقميص الشباب		أتلتيكو مدريد	نيولز أولد بويز	إنتر ميلان
1.74	49 هدفًا					





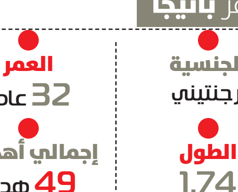














بانيجا رجل الجزائيات

تولى المهمة في 3 محطات .. وسجل 17 هدفا

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه أمام النصر ضمن مباريات الجولة الثالثة "جولة رئاسة العشرين"، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي انتهت بفوز الشباب 1-2

تصوير : سعد العنزي

الرياض. سعد الفراج

بدأ الأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم في تسجيل ركلات الجزاء في 2013 بقميص فالنسيا أمام أتلتيكو بلباو حتى أمس بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه أمام الشباب في الدقائق الأخيرة.

ورفع رصيد أهدافه بركلات الجزاء إلى 17 هدفًا، سجل هدفين مع الشباب و14 مع إشبيلية وهدفًا وحيدًا مع فالنسيا وبلغ مجموع أهدافه خلال مشواره الكروي 49 هدفًا مع الأندية التي مثلها بمعدل 34٪ منها عن طريق ركلات الجزاء.

كما ساهم الأرجنتيني خلال مباراة النصر ضمن الجولة الثالثة "جولة رئاسة العشرين"، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في صناعة 5 فرص محققة للتسجيل.





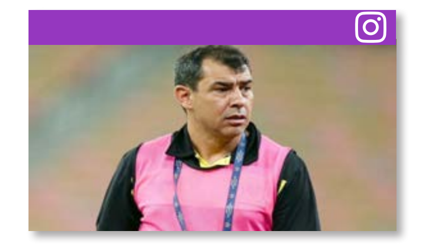
صور التقطت أمس لحظة تسديد الأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب ركلة الجزاء واحتفاليته مع زملائه اللاعبين بعد تسجيل الهدف

تصوير: عبد الرحمن السالم

كاريلي.. الظهور الأول

الرياض. الرياضية

عاد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى الظهور عبر حسابه على إنستجرام للمرة الأولى منذ انطلاق الموسم الجديد لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واحتفى كاريلي بإنهاء عقدة الفوز على الأهلي، حيث علّق قائلًا على صورته التي نشرها: "أول فوز في الدوري منذ تسعة أعوام ضد الأهلي. أداء جيد جدًا من كل المجموعة.. نواصل العمل الجاد".



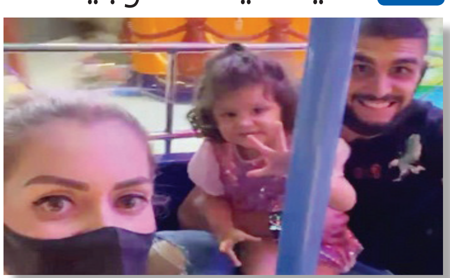


تنس وقدم



شارك الفرنسي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول، متابعي حسابه عبر تويتر بصورة ظهر فيها برفقة المغربي نور الدين أمرابط، لاعب النصر، والبيروفي كاريلو، لاعب الهلال، وأحد مساعديه، فيما علق بقوله: "مباراة تنس كبيرة لكرة القدم".

سيلفي «المرجيحة»



أطلّ البرازيلي إيجور روسي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة سيلفي مع زوجته وابنتهما أثناء ركوبهم في "مرجيحة" بأحد المنتزهات.

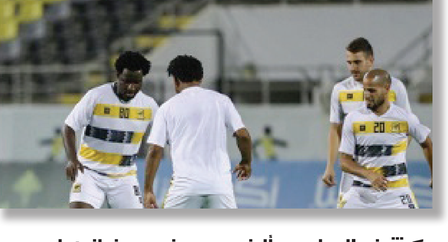
لقاء الذكريات



بثُّ المغربي وليد أزارو، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة تجمعه مع مواطنه أمين عطوشي، مهاجم أبها، وابنه بعد المباراة التي جمعت فريقيهما، أمس الأول، حيث سبق أن لعبا معًا في منتخب بلادهما للمحليين.

إنهاء العلاقة





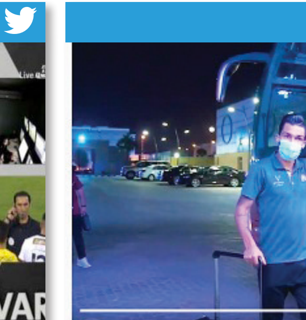
كشف العاجي ألفريد بوني عن إنهاء علاقته التعاقدية مع نادي الاتحاد، وذلك من خلال تغريدة نشرها عبر حسابه على "تويتر"، مضيفًا: "أود أن أشكر النادي واللاعبين والجماهير على دعمهم والوقت الذي قضيته معهم.. كل التوفيق في المستقبل".

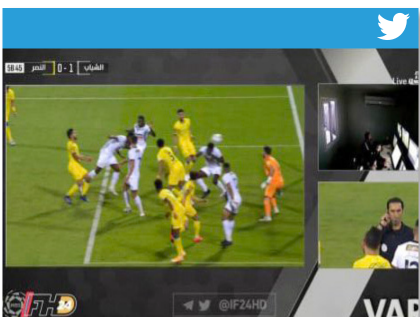
ساحر الكرة



نشر البرازيلي رونالدو، مهاجم ريال مدريد وبرشلونة وميلان السابق، عبر حسابه على فيسبوك صورة تجمعه مع الأرجنتيني مارادونا، أسطورة كرة القدم، فيما علّق بقوله: "ساحر الكرة.. تهانينا لك بمناسبة يوم ميلادك الـ 60".







#الشباب_النصر

11 هاشتاقا و190 ألف تغريدة

الحكم وVARg يسيطران.. والليث يضاعف النشاط بعد الثاني

تفاعل الشباب والنص

الهاشتاقات	التغريدات	الرئيس	أول المتفاعلين
11	190	120 ألف تغريدة	الحمدان

الرياض. أسعد حسن

سيطرت مواجهة الشباب والنصر في جولة "رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال 11 هاشتاقًا جمعت 190 ألف تغريدة.

وكان التفاعل ضعيفًا مع المباراة بخمسة هاشتاقات فقط قبل أن تتضاعف بعد هدف الليوث الثاني، بينما الهاشتاق الرئيس #النصر_الشباب_دوري_المحترفين نحو 120 ألف تغريدة، حيث كان الـ VAR من أكثر التغريدات المتداولة فيه.

فيما تفوق #الحكم_السعودي على بقية الهاشتاقات التي تناولت لاعبي الفريقين، حيث سيطرت عليه مقاطع الفيديو لبعض الحالات الجدلية في المباراة.

أما حسابات الناديين فقد كان حساب الأصفر الأكثر نشاطًا بـ 24 تغريدة كان التفاعل الأكبر فيها التي تضمنت نتيجة المباراة، بينما كان حساب الليوث اكتفى بـ 15 تغريدة فقط، ليتضاعف النشاط فيه بعد الانتصار وخاصة الريتويت لتغريدات الشركات الراعية.

ولم يحظَ هاشتاق المباراة عبر إنستجرام بتفاعل كبير، حيث بلغت مجموع تدويناته 5 آلاف بوست فقط،

وكان عبد اللّه الحمدان، مهاجم الشباب، أول اللاعبين المتفاعلين مع المباراة من الفريقين من خلال تغريدته عبر الطائر الأزرق، والتي حظيت بـ 900 تعليق خلال 15 دقيقة كأكبر تفاعل له في حسابه.





ماتريتا وواسو..

مواجهة وحماس



الرياض. الرياضية

غاب لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم عن حساباتهم على منصات السوشال ميديا بعد الخسارة أمام الاتحاد في جولة رئاسة العشرين ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، باستثناء الروماني ماتريتا والغاني صامويل واسو. وجاء ظهور ماتريتا من خلال حسابه عبر إنستجرام ونشر صورة أسد وعلّق عليها قائلًا: "انهض، واجه وقاتل"، فيما ظهر واسو بفيديو ظهر فيه يتدرب وقال: "لا وقت للتوقف نواصل لنعود أقوى".

تويتر حجازي..

26 ألف متابع بعد الأهلي

الرياض. الرياضية

شهد حساب المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حركة نشطة في المتابعين بعد المستوى الذي قدمه في مباراة فريقه أمام الأهلي، أمس الأول، ضمن جولة رئاسة العشرين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحظي اللاعب الدولي بـ 26 ألف متابع جديد، 2.6 ألف متابع يوم المباراة، و23.4 ألف أمس بعد أول تغريدة له عن المباراة، وذلك وفق موقع "سوشال بليد". وبلغت الردود على تغريدة حجازي التي قال فيها: "3 نقاط مهمة في مشوار طويل" 3.2 ألف، إلى جانب 7 آلاف ريتويت و17 ألف تفضيل، متفوقًا بذلك على تغريدات حساب النادي عن المباراة، حيث لم تحقق أي تغريدة هذا الرقم من التفاعل.



تويتر حجازي

المتابعون الجدد

26 ألفًا

يوم المباراة	أمس
2.6 ألف	23.4 ألف



هدف بانيجا..

الأعلى مشاهدة

الرياض. الرياضية

جمع هدف الأرجنتيني بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في شباك النصر المشاهدات الأعلى عبر حساب القنوات الرياضية، الناقل الرسمي للمباراة، بجمعه أكثر من 150 ألف مشاهدة بعد ساعة من نهاية المباراة. وكان هدف أحمد شراحيلي، لاعب الشباب، الأكثر مشاهدة بـ 115 ألفًا قبل هدف بانيجا مقابل 98 ألفًا لهدف أيمن يحيى مع نهاية المباراة، فيما حققت لقطة مناقشة البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، مع حكم المباراة المشاهدة الأعلى بعد الأهداف.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

Riyadh 11411 Saudi Arabia
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
هاتف 920 000 417 | لندن +4420 7404 6950
دبي +9714 391 4440 | باريس +331 5377 6400
الإدارة العامة +966 11441 1444
hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
info@saudi-distribution.com

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
mpp@mpp-co.com

800-2440076
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

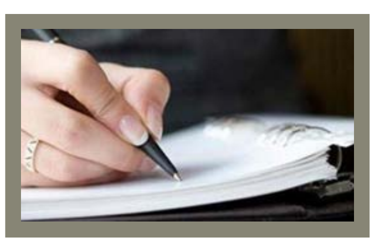


جوميز يركز على الأطراف

أبها - حسن ذيبان

ركز البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق نجران الأول، على رفع المعدل اللياقي للاعبيه أمس، استعدادًا لمواجهة ضيفه الكوكب بعد غدٍ على ملعب جامعة نجران، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وطالب جوميز اللاعبين بمضاعفة الجهد في التدريبات وتطبيق ما يطلب منهم لتقديم المستويات الجيدة، وتم تطبيق عدد من الجمل الفنية والخطط التكتيكية، واختتم التدريب بمناورة على كامل الملعب اعتمدت على الكرات السريعة واللعب من الأطراف.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

الوافدون الجدد

رغم تأثير كورونا على اقتصاد العالم بأكمله إلا أن فرق دوري المحترفين السعودي حرصت على تجهيز نفسها ودعمها بالمحترفين المحليين والأجانب المميزين كما جرت العادة سنويًا. الإضافات الجديدة كوكبة فريدة من الخيارات ورغم أن الوقت لا يزال مبكرًا على الحكم بشكل منطقي عليها إلا أن البعض أعطى مؤشرًا إيجابيًا كبداية!

بدائل أثبتت فعاليتها وأدوارها المحورية بحصد النقاط نسبيًا عطفًا على اختلاف زمن المشاركة واجتماع الظروف بتشكيل الناتج النهائي.

الهلال أضاف المهاجم الأرجنتيني لوسيانو فييتو لاعب سبورتنج لشبونة بديلًا عن القطعة الناقصة "كارلوس إدواردو". الاتحاد أضاف لاعب نادي وست بروميتش ألبيون الإنجليزي المصري أحمد حجازي فرعون خط الدفاع الذي أظهر مع أول لمسة له مع الاتحاد "أصول الجدعنة" وأوقف محاولات السوري عمر السومة لإنقاذ الموقف.

حجازي أكمل القطعة الناقصة بالدفاع وشكل مع الحارس البرازيلي المتألق مارسيلو جروهي فريقًا متكاملًا بالخلف مع أدوار كريم الأحمدي الدفاعية. عودة الاتحاد إلى سابق مستوياته مع الإضافات الجديدة دلالة على أن العميد في طريقه إلى التعافي والعودة إلى سابق مستواه وعهدنا به بالمقدمة بين الكبار؛ عودة الاتحاد عودة إلى عافية الكرة السعودية بالمحافل الخارجية.

لا تزال لعبة الكراسي الموسيقية متحركة ونشطة بكل جولة رغم أنه لا يزال الوقت مبكرًا في الحكم النهائي على الأشياء من أندية ولاعبين. بديربي جدة أعجبني الإعداد الذهني الذي عمل وفقه كاريلي الاتحاد "وانتصر" لمواجهة فلادان الأهلي الذي خسر المعركة النفسية؛ فلادان منذ الخسارة من النصر بنصف نهائي كأس الملك لم يعمل على إعادة التوازن لفريقه عكس كاريلي رغم كل ما حصل مع الاتحاد من إشكاليات وتهديد بالهبوط إلا أنه نهض وبدأ من جديد بروح وثابة!

من لا يحب الاتحاد لا يعرف كرة القدم ولا يؤمن بوجهها الجميل الآخر الذي يقدمه النمور بمباريات كرة القدم عندما يكونون بقمة مستواهم الفني والذهني وأنا عند رأيي السابق بأن الاتحاد والهلال لا يهزمهما إلا "الذات" فقط؛ متى ما كانت الظروف مجتمعة ضدًا لهما لا الخصم! الخصم بالنسبة إلى الاتحاد والهلال ليس إلا عامل ثانوي للهزيمة. الاتحاد ظهر بشكل متزن التزام انضباط تقارب خطوط وتنظيم ذهني وفني انعكس إيجابًا على الفريق.

جميع الفرق أضافت مستجدات الشباب النصر التعاون العين...إلخ الجولات المقبلة كفيلة بتقديم الوافدين الجدد الوجه الحقيقي لأنديتهم، رغم أن البعض أعطى مؤشرًا إيجابيًا بأول لمسة للكرة بدلالة على أن الخير دائمًا على قدوم الواردين.

هلال يتحدى الأجانب

التونسيون الأكثر حضورا في دوري الأولى بـ 13 مدربا

الرياض . الرياضية

يقف السعودي سمير هلال، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، وحيدًا بين قائمة مدربين تضم 19 مدربًا أجنبيًا في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وتتصدر الجنسية التونسية قائمة المدربين بوجود 13 مدربًا، فيما تقدم البرتغال مدربين، وكل من الجزائر ومصر وصربيا وكرواتيا مدربًا واحدًا. وتعدّ قارة إفريقيا الأكثر تقديمًا لمدربيها بعد أن اختارت أندية البكيرية والكوكب وعرعر والساحل والنهضة وأحد والثقبة وهجر والعدالة والفيحاء والحزم والدرعية والعروبة المدرسة التونسية، فيما اتجه ناديا الشعلة والجيل إلى مصر والجزائر. وحول ناديا الجبلين والطائي إضافة إلى نجران والنجوم الوجهة إلى أوروبا حينما اختارت مدربين من كرواتيا والبرتغال وصربيا.

أسماء مدربي أندية الأولى

سمير هلال "الخليج" السعودية	نور الدين العبيدي "البكيرية" تونس	كمال الزعيم "الكوكب" تونس	كمال الزواغي "عرعر" تونس	محمد المعالج "الساحل" تونس	عفوان المغربي "النهضة" تونس	جميل القاسم "أحد" تونس
المنذر العذاري "الثقبة" تونس	محمد العياري "هجر" تونس	محمد المكشر "العدالة" تونس	الحبيب بن رمضان "الفيحاء" تونس	محمد دحمان "الحزم" تونس	محمد السعيدي "الدرعية" تونس	عامر دربال "العروبة" تونس
دراجان تالايتش "الطائي" كرواتيا	فيليب جوفيه "الجبلين" البرتغال	باولو جوميز "نجران" البرتغال	خير الدين مضوي "الشعلة" الجزائر	ماتيتش "النجوم" صربيا	عبدالله درويش "الجيل" مصر	

درويش يضع مخطط الفيحاء

الأحساء - عادل الدحيلان

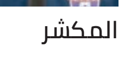
فرض المصري عبد اللّه درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، أمس، مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، واعتمد فيها على القائمة الأساسية التي سيدخل بها مواجهة الفيحاء في الجولة الثالثة، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى غدًا.واجتمع درويش المدرب مع اللاعبين بعد نهاية التدريبات طالب من خلاله بأهمية التركيز في مواجهة الفيحاء والعودة بالنقاط الثلاث.

صورة التقطت أمس لمهدي العلوي حارس مرمى فريق الجيل الأول لكرة القدم يتصدى لإحدى الكرات أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الجيل)

مناورة ولياقة تجهزان العدالة

الأحساء - عادل الدحيلان

واصل فريق العدالة الأول لكرة القدم أمس تدريباته اليومية قبل مواجهة النجوم غدًا في الجولة الثالثة من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وركز التونسي محمد المكشر مدرب الفريق الأول لكرة القدم أمس على الجوانب اللياقية المكثفة قبل أن يعتمد مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين شرح من خلالها عددًا من النقاط قبل أن ينتهج الطريقة التي سيدخل بها مواجهة النجوم.



المكشر

عرعر يوقع مع 3 لاعبين

عرعر . أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي عرعر أمس تعاقدها مع البرازيلي كارلوس جيوفاني لاعب وسط فريق الحد البحريني لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ووقعت إدارة عرعر مع سلطان الدوسري لاعب فريق القادسية السابق لمدة عام إضافة إلى عبداللّه البار لاعب فريق أحد بنظام الإعارة.

القاسم يشرح أخطاء أحد

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

اجتمع التونسي جميل القاسم، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، أمس، مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية، حيث طالب اللاعبين بأهمية تحقيق النقاط الثلاث أمام الثقبة، في الجولة الثالثة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى غدًا. واستعرض القاسم أخطاء اللاعبين أمام هجر في المواجهة الماضية عبر الفيديو موضحًا للاعبين أهمية تصحيحها في مواجهة الثقبة.



القاسم

الشمري يترك الطائي والمجراد البديل

حائل . محمد الجار الله

قدم محمد الشمري إداري فريق الطائي الأول لكرة القدم استقالته من منصبه بسبب ظروفه الخاصة. وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي برئاسة تركي الضبعان في طريقها إلى تكليف صالح المجراد عضو شرف النادي خلفًا للمستقيل.

من جانب آخر، واصل الفريق الأول لكرة القدم تمارينه على منشأة النادي بحي المنتزه الغربي تحت قيادة الكرواتي دراجان تلايتش مدرب الفريق الذي اعتمد على الجوانب اللياقية.

واجتمع الكرواتي تلايتش المدرب مع اللاعبين بعد نهاية التمرين لمناقشة وتوضيح بعض الأخطاء التي أسهمت في خسارتهم بالجولتين الأولى من الدوري.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الطائي الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الطائي)

الرباعي يدعم تدريبات النجوم

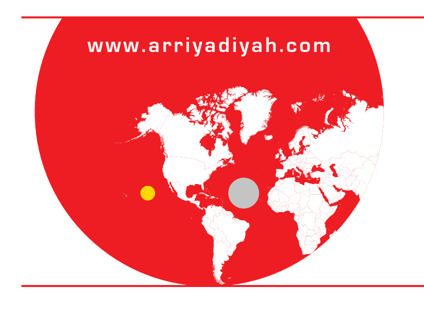
الأحساء - عادل الدحيلان

تقدم سالم الحمدان وزكريا المقهوي وعلي الجبارة ونواف العريك الرباعي الجديد في صفوف فريق النجوم الأول لكرة القدم أمس تدريبات الفريق للمرة الأولى بعد الانتقال إليه.

واجتمع الصربي سلافكو ماتيتش مدرب الفريق مع اللاعبين قبل بداية التدريبات طالب من خلالها بأهمية التركيز في المرحلة المقبلة ثم كشف الأخطاء الفنية التي وقع فيها اللاعبون أثناء مواجهة الفريق الماضية أمام الخليج في الجولة الثانية والتي انتهت بفوز الأخير بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ويستعد النجوم لمواجهةالعدالة غدًا في الجولة الرابعة من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

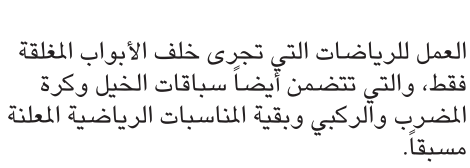
صورة التقطت أمس للصربي سلافكو ماتيتش مدرب فريق النجوم أثناء شرحه للاعبين في التدريبات (المركز الإعلامي ـ النجوم)



إنجلترا.. استثناء المسابقات الرياضية من الإغلاق

لندن . الفرنسية

أعلن الإنجليزي أوليفر دودن، وزير الدولة للشؤون الرقمية والثقافة والإعلام والرياضة، أن المسابقات الرياضية ومن بينها منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز ستتواصل، على الرغم من قرار رئيس الوزراء جونسون بإعادة فرض الإغلاق التام للبلاد لمدة شهر.
وأشار إلى أنه سيتم الترخيص بالتنقلات نحو مقر العمل للرياضات التي تجرى خلف الأبواب المغلقة فقط، والتي تتضمن أيضاً سباقات الخيل وكرة المضرب والركبي وبقية المناسبات الرياضية المعلنة مسبقاً.



ليفركوزن
دون هزيمة

برلين - الألمانية

حافظ باير ليفركوزن على سجله خاليًا من الهزائم، وذلك بفوزه على مضيفه فرايبورج 4ـ2 أمس في المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.
وعلى الرغم من تخلف ليفركوزن مبكرًا إلا أنه نجح في قلب النتيجة لصالحه ليرفع رصيده إلى 12 نقطة في المركز الرابع بفارق ثلاث نقاط عن بايرن ميونيخ حامل اللقب والمتصدر، فيما تجمد رصيد المضيف عند 6 نقاط بتلقيه الهزيمة الثانية.

الأندية الإيطالية
تعجز عن دفع الرواتب
الاتحاد والرابطة يطالبان بالتأجيل أو الإعفاء من الضرائب

روما - الألمانية

يواجه 15 ناديًا في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، من أصل 20، صعوبة شديدة في دفع رواتب اللاعبين عن شهر نوفمبر.
وكشفت صحيفة "إل كوريري ديللو سبورت" الإيطالية عن أن بعض الأندية لم تدفع حتى الآن رواتب يونيو، لكن لديها مهلة حتى 16 نوفمبر الجاري للسداد. وأشارت إلى أن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، ورابطة الدوري الإيطالي، تقدما باقتراح مزدوج للحكومة الإيطالية لمحاولة حل هذه الأزمة.
وأوضحت أن المقترح الأول يتمثل في تأجيل الموعد النهائي لدفع رواتب اللاعبين في الموسم الجاري، الذي يتطلب أولًا التوصل إلى اتفاق بين الأندية واللاعبين، أما الاقتراح الثاني، فهو عدم تحمُّل الأندية قيمة الضرائب المتعلقة برواتب اللاعبين في الموسم الجاري.
يذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم يمنح اللاعب حق فسخ عقده إذا لم يحصل على راتبه شهرين متتاليين.

أزمة الأندية الإيطالية

العدد	المتعثرة	المهلة
20	15	16 نوفمبر

الحلول
تأجيل أو إعفاء الضرائب

صورة التقطت أمس لإبراهيموفيتش لحظة قفزه في الهواء وتحويل الكرة في شباك أودينيزي مسجلاً هدف الفوز لفريقه ورفع به رصيده إلى سبعة أهداف في صدارة الهدافين (الفرنسية)

مقصية إبراهيموفيتش
تعيد الانتصارات

روما - الفرنسية

أعاد السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش، فريقه ميلان إلى سكة الانتصارات عندما قاده إلى الفوز على مضيفه أودينيزي 2ـ1 أمس، في المرحلة السادسة من الدوري الإيطالي.وصنع إبراهيموفيتش "39 عامًا" الهدف الأول لفريقه عندما مرر كرة إلى الدولي العاجي فرانك كيسيي، ثم سجل هف الفوز بمقصية رائعة.وسجل إبراهيموفيتش في المباراة الرابعة على التوالي، فيما رفع رصيده إلى سبعة أهداف في صدارة الهدافين على الرغم من غيابه مباراتين.

بوبي..
تدهور عقلي

لندن . الألمانية

أصيب الإنجليزي السير بوبي تشارلتون، أسطورة نادي مانشستر يونايتد والفائز بكأس العالم لكرة القدم عام 1966 مع المنتخب الإنجليزي، بتدهور عقلي.
ولعب تشارلتون لمدة 17 عامًا مع فريق مانشستر يونايتد، حيث فاز بثلاثة ألقاب للدوري، وكأس الاتحاد الإنجليزي في 1962، وكأس الأندية الأوروبية
البطلة "دوري أبطال أوروبا" في عام 1968.
وتم ترشيحه للفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم، الكرة الذهبية، ثلاث مرات.

مونبلييه
يُضمد الجراح

باريس - الفرنسية

ضمَّد فريق مونبلييه الأول لكرة القدم، جراحه بتغلبه على مضيفه سانت إتيان 1ـ0 أمس، في المرحلة التاسعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.
ويدين مونبلييه بفوزه الرابع هذا الموسم والأول في مبارياته الخمس الأخيرة إلى الإنجليزي ستيفي مافيديدي "22 عامًا" الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة الرابعة عشرة.
وأوقف مونبلييه نزيف النقاط بعد تعادلين وخسارتين متتاليتين على أرضه آخرها كانت أمام ضيفه رينس برباعية نظيفة.

نيمار
يفرض شروطه قبل التجديد

شروط **نيمار**

التجديد	الراتب	نهاية العقد الحالي
5 أعوام	32.4 مليون جنيه إسترليني	2022

باريس . الفرنسية

استقر البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، على تجديد عقده مع النادي الباريسي، والتراجع عن فكرة العودة إلى برشلونة.
وذكر موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي أن نيمار أخطر إدارة النادي بشرطه المتمثل في توقيع عقد جديد مدته خمسة أعوام بموجب الاتفاق المالي نفسه، الذي سيحصل بموجبه على 32.4 مليون جنيه إسترليني في العام.
وأشار إلى أن اللاعب الدولي اقتنع بعدم قدرة النادي الإسباني على تلبية مطالبه في ظل الأزمة المالية التي يعيشها.
وأكد الموقع أن النادي سيجد صعوبة كبيرة في إقناع الفرنسي مبابي بتجديد عقده، وسيكون مضطرًا إلى الاستجابة لشروط نيمار.



صورة التقطت أمس لنيمار يضع جهاز تنفس اصطناعي (إنستجرام نيمار)

كيلر
يرفض إيقاف النشاط

فرانكفورت . الألمانية

أكد فريتز كيلر، رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم، أنه يتفهم المعايير الموجهة لمكافحة فيروس كورونا المستجد بشكل جزئي فقط.
ووصف قرار السلطات بإغلاق نشاط اللاعبين الهواة بشكل كامل، ابتداءً من اليوم بأنه غير مفهوم، لأن المدارس والحضانات ستظل مفتوحة، رغم أن الأطفال يبقون في أماكن مغلقة.
وأضاف: "في كرة القدم فإن خطر انتقال العدوى داخل الملعب منخفض، هل من الأفضل ترك الأطفال في المنزل، بدلاً من السماح لهم بالذهاب إلى التدريبات؟".

مدربو البريميرليج
يطالبون بالتبديلات الـ 5

لندن - الألمانية

طالب عدد من مدربي الدوري الإنجليزي رابطة الدوري بإعادة نظام التبديلات الخمسة لكل فريق في المباراة الواحدة بدلاً من ثلاثة.
وانضم الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، والإسباني جوسيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، والنرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب مانشستر يونايتد، والإنجليزي فرانك لامبارد، مدرب تشيلسي، إلى المدربين المطالبين بالعودة إلى نظام الموسم الماضي.
وبرر المدربون مطلبهم بسبب ازدحام المنافسات، وكثرة الإصابات بين اللاعبين. .

ساوثمبتون
يقفز إلى الثالث برباعية

لندن - الفرنسية

قفز ساوثمبتون إلى المركز الثالث في الدوري الإنجليزي بعد مواصلته صحوته بتحقيق الفوز على مضيفه أستون فيلا 4ـ3 ، ضمن الجولة السابعة من المنافسة.
ويُعد هذا الفوز الثاني على التوالي لساوثمبتون، والرابع في مبارياته الخمس الأخيرة التي لم يذق فيها طعم الخسارة بعد هزيمتيه في المباراتين الافتتاحيتين ورفع رصيده إلى 13 نقطة.
وتعد هذه الخسارة الثانية على التوالي لأستون فيلا بعد أربعة انتصارات متتالية، فتجمد رصيده عند 12 نقطة وتراجع إلى المركز السادس مؤقتًا. وتُختتم المرحلة اليوم بلقاءي فولهام مع وست بروميتش ألبيون، وليدز يونايتد مع ليستر سيتي.



صورة التقطت أمس لمارتينيز حارس أستون فيلا يحاول إبعاد تسديدة داني إنجز لاعب ساوثهامبتون والتي سكنت الشباك (الفرنسية)

د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

الفئات السنية

الاهتمام الممنهج بالفئات السنية في كرة القدم، ينتج عنه لاعبون مميزون ومؤهلون مستقبلًا للعب على المستوى الدولي، لذا يجب النظر على أنه برنامج تطوير، ومشروع يستهدف لاعبين أكفاء لديهم القدرة على التنافسية العالية.

وبالنظر إلى العمل الذي تقدمه الأندية السعودية من خلال الفئات السنية، نجد أنه لا يرقى إلى الطموح، ولا إلى ما تلقاه الرياضة من دعم حكومي مستمر، والمتتبِّع أيضًا لمنافسات الفئات السنية السعودية لكرة القدم، يجد الكثير من الصعوبات والعقبات التي تواجه هذه الفئات، سواءً على جانب التنظيم، أو الاكتشاف والتطوير، وكذلك الإمكانات، فليست هناك معايير لاختيار المشرفين الإداريين على هذه الفئات، وفي الإطار ذاته يتم اختيار مدربيها في الغالب وفق حسابات معينة، أو وفق الإمكانات المتوفرة والمتاحة، ما قد يؤدي إلى اختيار مدربين غير مؤهلين، بالتالي التسبُّب في التأسيس الخاطئ للصغار، الأمر الذي ينعكس بدوره على تحديد الموهبة وتطويرها. كذلك، هناك خللٌ في التركيز على جانب التغذية، أو ما يجب أن يتناوله اللاعبون قبل وبعد جلسات التدريب والمباريات التنافسية، ناهيك عن الجوانب النفسية التي لا تجد اهتمامًا يوازي أهميتها في هذه المراحل.

أما الجوانب المادية، التي تعدُّ العمود الفقري، فإن الإنفاق المالي محدودٌ جدًّا على هذه الفئات، ولا يُخصَّص لها إلا الفتات من ميزانيات الأندية، إضافة إلى ذلك لا تجد الفئات السنية الملاعب الجيدة، أو المناسبة للتدرُّب عليها، حيث تضع الأندية الأولوية للفريق الأول للتدرُّب على الملعب الرئيس، أو الرديف إن وُجِد، وقد تضطر الفئات السنية إلى الذهابَ بعيدًا عن النادي لاستئجار ملاعب رديئة، لا ترقى إلى المواصفات والمقاييس التي يحتاج إليها لاعبو الأندية للتدريب. وحتى يكون تدريب الصغار والشباب ناجحًا وفاعلًا، يجب أن يكون مدعومًا بالمرافق والمعدات المناسبة من خلال زيادة عدد الملاعب، أو على الأقل عمل التحسينات المناسبة للملاعب الموجودة، وتحسيناتٌ مثل هذه تحتاج إلى التكلفة، لكن أعتقد أنها لا توازي قيمة صفقة من صفقات اللاعبين الأجانب، أو بعض المحليين لتغطيتها، أو على الأقل الحصول على راعٍ، أو داعم، يمكنه القيام بمثل هذه المهمة في مقابل تسهيلات، يحصل عليها داخل النادي ومرافقه. وهذا كله لا يعني عدم وجود بعض النماذج المضيئة المهتمة بالمراحل السنية، لكنها مع الأسف قليلة جدًّا في أنديتنا، وتعاني من ضعف الإمكانات وقلة الموارد.

أخيرًا، لدي قناعةٌ بأن تفوُّق الكرة السعودية في المنافسات القارية والدولية في الأساس يعتمد على النجاح في التخطيط، والعمل في الفئات السنية، حتى وإن طوَّرنا دوري المحترفين، أو رفعنا عدد اللاعبين الأجانب، أو غير ذلك.



صورة التقطت أمس لأوباميانج لاعب أرسنال يحتفل بتسجيله هدف الفوز لفريقه على مانشستر يونايتد في ملعب أولد ترافورد (الأوروبية)

مدفع أوباميانج
يضرب «الشياطين»
أرسنال يحقق فوزا صعبا على مانشستر

لندن - الألمانية

انتزع فريق أرسنال فوزًا صعبًا من مانشستر يونايتد، مضيفه، 1ـ0 في المباراة التي جمعتهما، أمس، ضمن الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، التي شهدت أيضًا فوز نيوكاسل على إيفرتون 2ـ1، وساوثهامبتون على أستون فيلا 4ـ3.

ويدين أرسنال بالفضل في هذا الفوز لبيير إيمريك أوباميانج الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 69 من ركلة جزاء. بذلك، رفع أرسنال رصيده إلى 12 نقطة في المركز الثامن، بينما توقف رصيد مانشستر يونايتد عند سبع نقاط في المركز الـ 15. وهذا الفوز الرابع لأرسنال في دوري الموسم الجاري مقابل الخسارة في ثلاث مباريات، فيما تعدُّ هذه الخسارة الثالثة لمانشستر يونايتد، الذي لديه مباراة مؤجَّلة، مقابل الفوز في مباراتين، والتعادل في مباراة.

وفي المباراة الثانية، سقط فريق إيفرتون في فخ الخسارة أمام نيوكاسل 1ـ2. سجل هدفي نيوكاسل كاليوم ويلسون في الدقيقتين 56 من ركلة جزاء، و85، فيما سجل هدف إيفرتون دومينيك كالفيرت ليوين في الدقيقة الأخيرة من اللقاء.

كلارا
يتجاوز بورتيمو

لشبونة - الألمانية

فاز فريق سانتا كلارا على بورتيمونينسي، مضيفه، 2ـ1 خلال المباراة التي جمعتهما، أمس، ضمن الجولة السادسة من الدوري البرتغالي لكرة القدم، التي شهدت أيضًا فوز فيتوريا جيماريش على جل فيسنتي 2ـ1.

سجل هدفي سانتا كلارا فابيو كاردوسو، وتياجو سانتانا في الدقيقتين 37 و57، فيما سجل هدف بورتيمونينسي إيلتون بوا مورتي في الدقيقة 67.

ورفع سانتا كلارا رصيده إلى عشر نقاط في المركز الرابع، بينما توقف رصيد بورتيمونينسي عند أربع نقاط في المركز الـ 16.

سوسييداد
يستعيد الصدارة

مدريد - الفرنسية

واصل ريال سوسييداد تألقه، واستعاد الصدارة من ريال مدريد، حامل اللقب، بتحقيقه فوزه الرابع تواليًا، وجاء بنتيجة كبيرة على سلتا فيجو، مضيفه، 4ـ1، أمس، في المرحلة الثامنة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وبعد أن تصدَّر الريال مؤقتًا الترتيب بفوزه، أمس الأول، على هويسكا 4ـ1، استعاد سوسييداد المركز الأول بفارق نقطة عن النادي الملكي بعدما قدَّم أداء هجوميًّا لافتًا مرة أخرى، رافعًا عدد أهدافه إلى 18 في ثماني مباريات، و14 في آخر أربع مراحل منذ خسارته الوحيدة أمام فالنسيا 0ـ1 في 29 سبتمبر.

صورة التقطت أمس للويس هاميلتون يقود سيارة مرسيدس فالتيري خلال سباق جائزة إيميليا رومانيا لفورمولا 1 (الأوروبية)

ثنائية هاميلتون تحقق السابع

إيمولا - الفرنسية

تابع البريطاني لويس هاميلتون سيطرته على بطولة العالم لـ "فورمولا 1" بإحرازه المركز الأول في سباق جائزة إيميليا رومانيا الكبرى، المرحلة الـ 13، أمس، على حلبة إيمولا أمام فالتيري بوتاس، زميله الفنلندي، ليقودا مرسيدس، فريقهما، إلى اللقب السابع تواليًا.

وهذا الفوز الرابع على التوالي لهاميلتون، والتاسع في الموسم الجاري بعد ستيريا في النمسا، والمجر، وبريطانيا، وإسبانيا، وبلجيكا، وتوسكانا الإيطالية، وإيفل الألمانية، والبرتغال، والـ 93 في مسيرته الاحترافية.

الدون
ينقذ «السيدة العجوز» من فخ سبيزيا

روما - الألمانية

عاد البرتغالي كريستيانو رونالدو، بعد تعافيه من فيروس كورونا المستجد، ليلعب دور المنقذ ليوفنتوس بإحرازه هدفين، قاد بهما "السيدة العجوز" للفوز 4ـ1 على سبيزيا، مضيفه، أمس، ضمن المرحلة السادسة للبطولة.

وفي باقي المباريات التي جرت أمس، فاز ميلان 2ـ1 على أودينيزي، مضيفه، ولاتسيو على تورينو 4ـ3.

وارتفع رصيد يوفنتوس، الذي تعادل في المرحلتين الماضيتين مع كروتوني وفيرونا، إلى 12 نقطة في المركز الثاني، في حين توقف رصيد سبيزيا عند خمس نقاط في المركز الـ 16.



صورة التقطت أمس لكريستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي يحتفل بإحرازه هدفًا على سبيزيا مع أدريان رابيو (رويترز)

روبليف
يتوج بلقبه الخامس

فيينا - الفرنسية

توِّج الروسي أندري روبليف، المصنَّف ثامنًا عالميًّا، بلقبه الخامس في العام الجاري والسابع في مسيرته، ضامنًا بذلك مشاركته في بطولة الماسترز الختامية بفوزه في نهائي دورة فيينا النمساوية على الإيطالي لورنتسو سونيجو 6ـ4 و6ـ4. وبتتويجه باللقب الخامس دون أن يخسر أي شوط في فيينا، بات روبليف اللاعب الأكثر تتويجًا بالألقاب خلال الموسم الجاري "المضطرب"، الذي تعطل أشهرًا طويلة بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وضَمِن مكانه في البطولة الختامية، التي تجمع سنويًّا أفضل ثمانية لاعبين في الموسم، والمقرَّرة في لندن بين 15 و22 نوفمبر.



صورة التقطت أمس للروسي أندري روبليف يرفع الكأس بعد فوزه في المباراة النهائية على الإيطالي لورنزو (الأوروبية)

البيت الأول



يا عدو الحب ركب الحب فاتك
لا تجيب إن طعتني للحب سيره

سعود بن بندر



في الذاكرة



القلوب أصحاب



البارحة والقلوب أصحاب
كنت القمر وأنت تمدحني
واليوم مدري وش الأسباب
كنك عدوٍ بيفضحني
كذاب هذا الثناء كذاب
وكذاب ذمٍ يجرحني
أخطيت وأخطيت كافٍ عتاب
أنطق بحكمي وريحني
إنسان ماني قمر وشهاب
ليتك ملاكٍ وتنصحني
يا صاحبي ما قطعت رقاب
عدلٍ قصاصي وتذبحني
ولاني بعدٍ أجمل الأحباب
الأجمل إنك تسامحني

بدر بن عبد المحسن



نص خاص

يدين الليل

نواف التركي

وأرحل قبل ما شعاع الفجر يتسرب
من بين أصابع يدين الليل بطيوفه

شاعر يكتب بحرفنة لافتة، يقدم شعرًا مختلفًا، يمنح التميز وجهًا آخر.. نواف التركي خص "الرياضية" بهذا النص الجديد

أنا من الصبح عن هالطاري أتهرب
وأصد ما كني أشوفه وأنا أشوفه
لكن تداني العتيم ومبعدي قرب
والقلب هذا أجودي يكرم ضيوفه
يامن بروحي تشرق غصب وتغرب
يدين الأحلام خلف الظهر مكتوفه
صوتي قديم ماعاد إن هيجن يطرب
والعيس عافت حداي وملت حروفه
متغيشم كني اللي مابعد جرب
وحشة طريق الغياب وحزنه وخوفه
ياسيد الليل خل البال يتشرب
ملامحك لين تملى ضحكتك جوفه
وأرحل قبل ما شعاع الفجر يتسرب
من بين أصابع يدين الليل بطيوفه
لا تنكشف وأنت خيرة قوم ومعرب
الناس ماهي بحزن الناس مكلوفه

ابن عون: الميانة تزعجني

الشاعر السعودي يختار الرسم ويتمسك بالذكريات الجميلة

حوار: راكان المغيري

أسئلة شخصية غير مباشرة.. هدفها كشف شيء من شخصية الشعراء.. ضيفنا اليوم الشاعر مشعل بن عون، الذي تعلم القصيد في مدرسة والده عبدالله بن عون الشاعر الشعبي الكبير.



01
عرّفنا عليك؟

مشعل بن عبد اللّه بن عون، ابن شاعر يحظى بانتشار كبير، ويُصنف ضمن أفضل من يقدم القصيدة الشعبية، وأقدم أبياتًا وقصائد تجد رواجًا على الطائر الأزرق، صديق المحتاجين وخادمهم.

02
من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟

الذكريات الجميلة تلازمني وأنا حابسها، وتُعد أفضل سجل الذاكرة، لها وقعها وأيضا تثير الشجون بين فترة وأخرى.

03
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟

الرسم الذي يُعد شبيه القصيدة في فكرتها وإحساسها وأيضا وزنها وإن كانت ألوانًا بدلًا من القافية، ولها وقعها وعمقها في نفس المتلقي وأيضا رسامها، وبعضها يعيش فترة تضاهي أفضل القصائد.

04
ما الباب الذي أغلقه كي لا يأتيك منه ريح؟

باب الميانة المفرطة بات مضرًا ومزعجًا لي بشكل كبير، وباتت محدودة مع بعضهم الذين يعرفونها ويدركونها، لذلك أغلقته بشكل نهائي مع العديد.

05
ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟

اليوم نفسه بأحداثه وأيضا غيبياته وطموحاته، ولكننا نشترك في الشمس بالوضوح وأيضا بفريق النصر.

06
ما أعز ما أخذه الأمس منك؟

الطفولة التي كانت من دون قيود وهموم وتُعد في حياة الإنسان هي فترة حرة، وأيضًا تشكل ملامح شخصيته من دون أن يكون له اختيار، محيطه يلعب دورًا في ذلك.

07
وما أثمن ما تملكه اليوم؟

القناعة اليوم هي الغناة الحقيقية، تجعلك تستمتع بكل ما تملك وتحترمه، وأيضًا تعرف حجم النعم التي يوليها اللّه للإنسان.

08
"العالم صار قرية كونية" استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟

العالم أصبح قرية صغيرة متقاربة متسارعة أقصى الكرة الأرضية، منفتح على بعضه، تقني في المقام الأول، فقد لذته في كثير من جوانبه.

09
أسرارك أين تدفنها؟

في ركعة وتر آخر الليل، هناك الكثير من الأسرار والتضرع والتقرب.

المحيط الشمالي

هبت الريح من صوب، المحيط الشمالي
وسفن الإشواق ؛ لرحلة تفل أشرعتها
في ملاكوتها الواسع سبحت بخيالي
وابتعد موجها بأفكاري ومعمعتها
بنت عمري ' لها طله و وجهٍ مثالي !
مير الايام تجبرها تحط أقنعتها .
قابلتني بعد غيبه ، وقالت تعالي !!
وانا روحي مواقيف الزمن موجعتها
اسألتني فقيدك غالي ؟ وقلت غالي
وأمسكت صورته من داخلي وانزعتها
قالت أنسيه وتساعدك سود الليالي
الليالي تحصد البذره ليا زرعتها
واتركتني وراحت مع حنيني لحالي
تسحب أخر بقايا أحلامي مع امتعتها

جملاء

أرشيف شاعر

صورة التقطت 2017 مع الحب الحقيقي ساري ابني أثناء سفرة خارجية في مكان يجمع الغالي والأجواء الجميلة المحفزة لكتابة الشعر، هنا كان العديد من مطالع القصائد، وأكملت العديد منها

سعيد بن مانع
شاعر سعودي

حاله

وين أنت قبل اللي مضى من سنيني
يا مسعدٍ باقي حياتي بالأفراح
ما قول قبلك في حياتي ضنيني
ولا نيب مع غيرك من الناس مرتاح

غيوض

إحساس

كني أدري عن سوالفهم وأداري
لا يجي طاريك وأخفي ماسترته
يكذبون إن قالوا إني كنت داري
كنت ساهي وأمدحك شخص وشكرته

هادي ال المطيري

ارتباك



أنا أعيش وضع ما أعرف كيف أعبر عنه
خفيٍّ عناه. ووصفه أكبر من حروفي
لذيذ الكرى جيش الهواجس خذاني منه
لميدان خيل وليل ورماح وسيوفي

الحميدي الحربي

بلكونة

ليل غزير!



فهد عافت
@fahadaafet1

حين نقول "برشلونة" تتجه الأنظار إلى "ميسّي"، لكني أتحدّث عن رواية "ظِلُّ الرّيح" لـ "كارلوس زوفان"، وعلى ضمانتي: سوف تتوجّه الأنظار إلى "برشلونة" أُخرى!. وعلى ضمانتي: لن تملّ من.،، ولن تندم على، قراءة "ظلُّ الريح"!.

– لا أقول إنك ستقرأها في جلسة واحدة، رغم إعجابي بالإشادة المتهوّرة من وزير خارجيّة ألمانيا الأسبق "بوشكا فيشر": "ستقرأ الرواية في جلسة واحدة ولن تنام الليل وأنت تتعقّب ظل الريح. لن يسمح لك زافون بأن تترك الكتاب قبل أن تبلغ نهايته"!.

– لا بأس بمثل هذه المجازات حين نقصد كم هو العمل مشوّقًا!. الأكيد، أنك لن تقرأ كتابًا آخر قبل أن تتمّ قراءة ظل الرّيح إلى السطر الأخير!. ثمّ أنك لن تنسى هذا الكتاب أبدًا!.

– حكايات متداخلة بعجب وصيام في رجب!. لكنها متداخلة بما لا يمكن له أن يشبه غير موسيقى خلّابة يجتمع لها مائة عازف وأكثر، يتمتع كل واحد منهم بموهبة ومهارة فائقتين، يتصرّفون على نحوٍ لا مثيل لتناغمه وبهائه وخصوبة الطاقة في خُضْرَته!.

– حكايَات متداخلة، وما أن تنتهي حكاية، حتى تبدأ من جديد!، نفس الحكاية!، يُفتح لها باب عجائبي، فتنهمر مرّة ثانية وثالثة وعاشرة، لا تُعَدّ!.

– تنهمر، ساحبةً معها كل ما تظن أنك فرغت منه!. تضيف إليه وتحذف منه، ومن خلاله تتجدّد، وتُجدِّد تلاحمها وتداخلها وتلاقحها مع بقيّة الحكايات، التي ليس فيها ما يُترك أو يبقى على حاله!. لا شيء يبقى مكانه لكن لا شيء يتلاشى أيضًا!. كل حكاية تقفز على حكاية أُخرى بغتة!، تمسك بتلابيبها وبتلابيبك!. حكاية تستضيف العالم بأسره!.

– متاهة من الممرّات والشرفات بجدران عارية وسقوف مرتفعة!. يا للعبة المرايا المدهشة في قصر "آلدايا" الممسوس بلعنات الحب والحرب، حيث، وفي الحالتين: الأسباب التي تدفع الإنسان لقول الحقيقة قليلة جدًّا، بينما لا تُعدّ أسباب الكذب ولا تُحصى!.

– ليل غزير ومطر دامس!. وفي أيام الحرب، وبالذات الحروب الأهليّة، الجميع على موعد مع فناء الحياء!. والأقمار لا تبتسم، تُكشّر فحسب!. يكاد لا ينعكس نور قمر إلّا على حدّ سكّين!، بأضواء مشوّشة كمياه مُستنقع!.

– يتورّط "دانيال" بقراءة كتاب ظلّ الريح، ومشدودًا بقوّة مغناطيسيّة تشدّنا معه، يتتبّع أثر الكاتب، وأي تتبّع وأي أثر وأي كاتب؟!.

– هل سبق لك أن تتبّعت آثار ظلّ برائحة ورق محروق؟! شراعك وبوصلتك وخارطتك كتاب يقرأك وتقرأه، يُدخلك في خيال حكايته بعد أن يُخرج من خيال الحكاية شخصيّة شيطانيّة!، ويصبح عليكما أن تتلاقيا، بحقيقتك التي صارت خيالًا، وبخياله الذي صار حقيقة!. ويصير على كل منكما أن يُميت الآخر وأن يُحْييه في نفس اللحظة!.

– كل قارئ لظلِّ الريح سيكونُ "دانيال"، ولأنّ "دانيال" حكاية أخرى، سيكون كلّ واحد منّا: نفسه، و"دانيال"، وحكايات أُخرى!.

– في هذه الرواية ستخاف من الجميع على الجميع، ومن الجميع على نفسك، ومن نفسك أيضًا ستخاف، عليك وعلى الجميع!. لكنك في نهاية المطاف ستصافح ذاتك وتقول لنفسك: هيّا، الحياة في انتظارنا!.

– "ظلّ الرّيح". أحد أكثر الكتب شناعةً حين يتعلّق الأمر بالحرب، وأحد أفضلها كي تستبشر القلوب خيرًا في الحب!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 16 ربيع الأول 1442هـ
02.11.2020 العدد 12087

السالم: الأجانب أخفوا المهاجمين

يوسف السالم

يبلغ من العمر 35 عامًا

يلعب في خط الهجوم

مثّل الهلال والشباب والاتفاق والقادسية

يلعب حاليًا مع الثقبة في دوري الأولى

الدمام . حسين الخيواني

أكد يوسف السالم، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم والشباب والاتفاق والقادسية الأسبق، والثقبة الحالي، أن حضور المهاجم الأجنبي بكثافة في الدوري السعودي أضعف فرص المهاجم المحلي.

وشدد السالم على أن الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، سيواجه صعوبة في اختيار مهاجم للأخضر.

وأوضح لـ "الرياضية" السالم قائلاً: "وجود سبعة لاعبين أجانب في دوري المحترفين كان لمصلحة الدوري فنيًا، لأن المستوى ارتفع كثيرًا، ولكن على صعيد المنتخب السعودي أعتقد أن الوضع سلبي، بسبب قلة مشاركة اللاعبين السعوديين خاصة المهاجمين".

الأساطير تتحدث

"نعرف من خلال الفريق الذي لدينا، واللاعبون الذين لدينا، أنه يمكننا القيام بشيء مميز".

هاري كين
قائد توتنهام الإنجليزي



الرياضة في معلومة

دوندالك ثاني الفرق الممثلة لإيرلندا التي تتأهل إلى دور المجموعات لأبطال أوروبا، بعد معادلة إنجازه في 2016.2017، وإنجاز شامروك روفرز في 2011.2012.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 347.656 بعد تسجيل 394 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 374، والوفيات 18. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 771.

محليًّا
374



المدينة المنورة 85	الرياض 48	ينبع 32	
مكة المكرمة 17	حائل 13	جدة 13	وادي الفرع 12
تبوك 12	المخواة 9	المبرز 8	الهفوف 8
الظهران 8	نجران 7	الزلفي 7	الطائف 6

3: القنفذة

5: عرعر، الدمام، بريدة

3: حوطة بني تميم

4: الخبر، سراة عبيدة، خميس مشيط

2: بني حسن، الحمنة، العلا، خيبر، الأسياح، المذنب، رياض الخبراء، بللسمر، جازان، أضم، خليص، طريف

1: الجفر، العقيق، بلجرشي، العيص، الحناكية، البكيرية، القوارة، عنيزة، المظيلف، نمرة، أبها، بارق، رجال ألمع، بيشة، الخفجي، القطيف، بقيق، صفوى، حفر الباطن، موقق، الدرب، صامطة، البجادية، الدوادمي، الخرج، المجمعة، القويعية، رفائع، الجمش، شقراء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
347.656	334.236	5.420

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
46.084.254	30.829.033	1.195.568



ودع نجوم الفن والتمثيل الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي في منتجع الجونة على البحر الأحمر في مصر مع اختتامه.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول مارمي ندياي الكاتبة الفرنسية وريتشا تشادا الممثلة الهندية وعلي فضل الممثل الهندي ورجا عماري المخرجة التونسية خلال اليوم الأخير من المهرجان (الفرنسية)

«واتش دوجز».. جزء جديد

بروكسل . الفرنسية

طرحت شركة "يوبيسوفت" الفرنسية، لإنتاج ألعاب الفيديو في الأسواق، لعبتها الجديدة "واتش دوجز: ليجن"، وتدور أحداثها في لندن ما بعد البريكست.

ويتمثل هدف اللاعب في هذا الجزء "الثالث" من سلسلة "واتش دوجز" في تخليص العاصمة البريطانية من جيش "ألبيون" الخاص الذي احتل شوارعها. وفي إمكان اللاعب تنفيذ مهمات عدة تصب في خانة قصة اللعبة.

واتش دوجز

- تصميمها استغرق أربعة أعوام ونصف
- تدور أحداثها في لندن
- تمثل الجزء الثالث
- توفّر صورة شديدة الواقعية

إغلاق المتاحف والمعارض

ستوكهولم . الألمانية

بدأت ستوكهولم، العاصمة السويدية، أمس، تنفيذ قرار إغلاق جميع متاحفها ومعارضها الفنية وتقييد الأنشطة الرياضية الجماعية، لمكافحة ارتفاع أعداد حالات الإصابة بفيروس كورونا.

ومن المقرر أن تسري الإجراءات بشكل مؤقت حتى 19 نوفمبر الجاري.

وأعلنت حكومة المدينة إلغاء التدريبات الجماعية في حمامات السباحة، وكذلك التزحلق على الجليد في حلبات التزلج المحلية.

ستوكهولم وكورونا

- إغلاق جميع المتاحف
- إغلاق جميع المعارض الفنية
- تقييد الأنشطة الرياضية



صورة التقطت أمس الأول لأشخاص يسيرون تحت الأشجار الخريفية الملونة في دجورجاردن في ستوكهولم (الفرنسية)

«الصندوق الأسود».. يتصدر الإيرادات

إيرادات الأفلام المصرية

- الصندوق الأسود 631.165 جنيهًا
- توأم روحي 49.642 جنيهًا
- الخطة العايمة 240.988 جنيهًا
- الغسالة 7.639 جنيهًا
- "زنزانة 7" 60.530 جنيهًا



بوستر فيلم "الصندوق الأسود"

القاهرة . السيد خطاب

تصدر فيلم "الصندوق الأسود" إيرادات الأفلام المصرية في ثاني أيام عرضه في دور السينما، محققًا مبلغ 631.165 جنيهًا.

الفيلم من بطولة مني زكي، مصطفى خاطر، محمد فراج، شريف سلامة وأسماء جلال.

وجاء بعده فيلم "الخطة العايمة" محققًا 240.988 جنيهًا، وفق إحصاءات مختصة، وهو من بطولة علي عبد الرحمن "توتا"، غادة عادل وعمرو عبد الجليل.

روجينا تخطف بطولة «بنت السلطان»

القاهرة . السيد خطاب

انضمت روجينا، الممثلة المصرية، إلى "بنت السلطان"، المسلسل الجديد، لتؤدي فيه دور البطولة وتنافس خلاله في موسم دراما رمضان المقبل.

ويعد العمل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي أول بطولة مطلقة لروجينا في الدراما التلفزيونية، بعد حضورها في العديد من الأعمال الفنية خلال الفترة الأخيرة.

ويشارك روجينا البطولة باسم سمرة، فيما يتفق حاليًا أيمن سلامة المؤلف وأحمد شفيق المخرج مع بقية أعضاء فريق العمل، تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة.

روجينا

روجينا الممثلة المصرية

- مواليد 16 إبريل 1973
- حضرت في موسم دراما رمضان الماضي
- سجلت حضورًا لافتًا في مسلسل "البرنس"
- ظهرت في مسلسل "أسود فاتح"